

Hi-Tech صخر

استد باد

تصفحوا الإنترنت بالعربية

www.sakhr.com

AL HAYAT

الحياة

طبعة القاهرة

24 صفحة

Portfolio Travel

In business we're first class

competitive Hotels rates world-wide

London Jeddah

0171-371 3717 9662-660 4500

AL HAYAT SUNDAY 23, NOVEMBER, 1997 ISSUE NO 12686

الحد ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ الموافق ٢٣ رجب ١٤١٨ هـ / العدد ١٢٦٨٦

أميركا ترفض في مجلس الأمن معظم وعود روسيا لبغداد

بغداد: نحو تطبيع سياسي مع دمشق



السيد خدام مستقبلاً السيد طارق عزيز في دمشق أمس (أ ف ب)

□ دمشق -
من إبراهيم حمدي:
□ نيويورك، واشنطن -
الحياة

■ أعلن نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزيز في دمشق أمس قبل انتقاله إلى عمان حيث قابل الملك حسين أن العلاقات بين العراق وسورية ستسير في اتجاه التطبيع السياسي، في وقت بدأ مجلس الأمن يناقش امكان اجراءات تسهيلات في عمل لجنة نزع اسلحة البعير الشامل (أوستكوم) ويدور النقاش بناء على توصيات رفعتها اللجنة الخاصة بالعراق ووافقت فيها على زيادة أعضاء فريق التفويض، لكنها رفضت معظم الاقتراحات الروسية الأخرى التي كانت موسكو وعدت بغداد بأن تعمل على تحقيقها بما في ذلك الضغط في اتجاه الرفق العامل للعقوبات المفروضة على العراق. وفي غضون ذلك استضافت المفوضون امس، بمن فيهم

للجنة في الصفحة (٦)

أعضاء في التنظيم عرضوا الائتلاف مع 'الجماعة الإسلامية'

مصر: الجيش يشارك للمرة الأولى في حماية المناطق السياحية

■ القاهرة - من محمد صلاح وحسام كمال وحزيم محمد: تبدأ سلطات الأمن المصرية خلال ساعات تسيير إجراءات أمنية جديدة تهدف إلى تحقيق أقصى درجات الحماية للمواقع الأثرية والسياحية (في الأقصر والخرقة وشرم الشيخ واسوان) وقرر رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري، الإشراف بنفسه على الخطة التي ستشارك في تنفيذها وزارة الدفاع إلى جانب وزارة الداخلية وبعض الأجهزة الأمنية. وهذه المرة الأولى التي يكلف فيها الجيش المصري للمشاركة في عمليات حفظ الأمن وهي مهمة كانت موكلة في السابق إلى الشرطة.

■ وكشفت مصادر مطلعة أن نظام التأمين الجديد سيشهد في كل الأماكن السياحية والمزارع المنتشرة في مصر، ما يعني حرص الحكومة المصرية على تحقيق عنصر السيطرة والتأمين للزوار الذين باتوا من مختلف الدول، وتستهدف أيضا إعادة الثقة في جهاز الأمن في أعقاب الحادث الذي وقع في مدينة الأقصر. وعلم أيضا أنه سيتم زيادة أعداد القوات ونشرها في كل

المواقع بما يتناسب مع أهمية المزارع السياحية والأثرية التي يرتادها السائحون يوميا وحتى لا يتسبب الظهور المكثف للقوات في إزعاج السياح. وسيتم في الوقت نفسه استخدام طائرات هليكوبتر لمواجهة أي أحداث طارئة والمشاركة في أعمال البحث والمطاردة وتتبع الهاربين من العناصر المطلوبة سواء التي تخفي في الجبال أو زراعات القصب. ويتبنى وزير الداخلية السيد حبيب العادلي في هذه المرحلة تأكيد دور الأمن ووجوبه في الشارع المصري، وهو ما لوحظ في الساعات الماضية. وكشفت اللواء العاملي في مجلس الشعب امس أن تأمين منطقة حادث الأقصر الذي وقع الاثنين الماضي اقتصر على

للجنة في الصفحة (٦)

سعود الفيصل يأمل ألا تكون حافة إلى وساطة بين مصر وقطر

صباح الاحمد قابل الملك فهد: سعيد برضوخ العراق للأمم المتحدة

■ الرياض - من تركي الدخيل: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس النائب الأول لرئيس الوزراء صباح احمد الصباح الذي سافرت معه في وفد سعودي، مشيراً إلى أن مصر وسورية وليتان، وما سميته من مسؤولي ذلك الدول، في موضوع الأزمة الأخيرة بين العراق والأمم المتحدة. وأعرب عن سعائه لمرضوخ العراق لقرارات الأمم المتحدة.

■ وقال مستشار حكومي أن رئيس الوزراء كسان أوصى باستثناء عبيدات المصري بسبب مواقفهما المعارضة للحكومة. وكان الملك في الماضي يعين جميع رؤساء الوزارات السابقين في مجلس الاعيان.

■ وأكد المراقبون أنه بعد تعيين اسلاطين، لم تطرأ أية تغييرات على التركيبة السياسية لمجلس الاعيان الذي كان من المتوقع لها أن تتغير عن غياب الاسلاميين المصريين الذين قاطعوا الانتخابات النيابية. كانت ان قيادة الحركة الإسلامية كانت ستقاطع مجلس الاعيان احتجاجاً مع قراره مقاطعة الانتخابات. ويضم مجلس النواب المنتخب الذي سيطر عليه عبيدات النواب العشاريون التقليديون المواليون للسلطة، ثمانية اسلاميين مستقلين وعشرة يساريين معارضين من اصل ٨٠ نائباً. وتتوقع مراجع سياسية اردنية تشكيل حكومة جديدة خلفاً لحكومة المجالي غداة اقتراح البصرة الحادية الأولى للبرلمان في ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

■ عمان - من سلامة نعمات: أعاد الملك حسين امس تشكيل مجلس الاعيان (مجلس الملك) مستنقياً الاسلاميين الذين قاطعوا الانتخابات النيابية التي جرت قبل اسبوعين وأربعة رؤساء حكومة سابقين. ولم تعكس التعيينات أية تغييرات على التركيبة السياسية التقليدية للمجلس. وشملت التعيينات في المجلس الجديد رئيس الوزراء الحالي الدكتور عبدالسلام المجالي ورئيس الوزراء السابق السيد عبدالكريم الكباريتي وعدد من الوزراء في الحكومة الحالية بينهم نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية الإدارية والخمس الدكتور عبدالله الشور ونائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية الدكتور جواد المعاني ووزير الداخلية السيد نذير رشيد ووزير البلديات السيد توفيق عريشان.

■ لندن - الحياة: قالت مصادر قريبة من الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، رئيس مجلس النواب اليمني، أنه سيجري جراحة في القلب في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في مايو كليك في الولايات المتحدة. وأوضح هذه المصادر أن الشيخ عبدالله، وهو رئيس اللجنة العليا للجمع اليمني للإصلاح (ثاني أكبر حزب يمني) وشيخ مشايخ قبائل حاشد، أجرى فحوصات طبية في مايو كليك، أحد أشهر مستشفيات أميركا، قبل ثلاثة أيام، وانتقل امس إلى دالاس في ولاية تكساس مهدداً بالعودة إلى مايو كليك في ٨ كانون الأول لجراحة. وأعاد مصدر

■ لندن - الحياة: قالت مصادر قريبة من الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، رئيس مجلس النواب اليمني، أنه سيجري جراحة في القلب في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في مايو كليك في الولايات المتحدة. وأوضح هذه المصادر أن الشيخ عبدالله، وهو رئيس اللجنة العليا للجمع اليمني للإصلاح (ثاني أكبر حزب يمني) وشيخ مشايخ قبائل حاشد، أجرى فحوصات طبية في مايو كليك، أحد أشهر مستشفيات أميركا، قبل ثلاثة أيام، وانتقل امس إلى دالاس في ولاية تكساس مهدداً بالعودة إلى مايو كليك في ٨ كانون الأول لجراحة. وأعاد مصدر

■ لندن - الحياة: قالت مصادر قريبة من الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، رئيس مجلس النواب اليمني، أنه سيجري جراحة في القلب في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) المقبل في مايو كليك في الولايات المتحدة. وأوضح هذه المصادر أن الشيخ عبدالله، وهو رئيس اللجنة العليا للجمع اليمني للإصلاح (ثاني أكبر حزب يمني) وشيخ مشايخ قبائل حاشد، أجرى فحوصات طبية في مايو كليك، أحد أشهر مستشفيات أميركا، قبل ثلاثة أيام، وانتقل امس إلى دالاس في ولاية تكساس مهدداً بالعودة إلى مايو كليك في ٨ كانون الأول لجراحة. وأعاد مصدر

على رأسهم سوري يحمل أيضاً الجنسية الاسبانية

عدن: متابعة محاكمة ٢٣ في قضية الأعمال الارهابية

■ عدن - صنعاء - من فيصل مكرم: عقلت محكمة البداية في عدن امس جلستها الثانية للتحقيق في قضية المتهمين في أعمال ارهابية تهدف إلى الإخلال بأمن الدولة وزعزعة الاستقرار في البلد. وشكلت المحكمة ٢٣ متهماً بينهم نقيب ناشطي (يحمل الجنسية السورية) واعتبرت المحكمة أربعة متهمين آخرين فارين خارج اليمن. واعترف المتهم الرئيسي

■ عدن - صنعاء - من فيصل مكرم: عقلت محكمة البداية في عدن امس جلستها الثانية للتحقيق في قضية المتهمين في أعمال ارهابية تهدف إلى الإخلال بأمن الدولة وزعزعة الاستقرار في البلد. وشكلت المحكمة ٢٣ متهماً بينهم نقيب ناشطي (يحمل الجنسية السورية) واعتبرت المحكمة أربعة متهمين آخرين فارين خارج اليمن. واعترف المتهم الرئيسي

■ عدن - صنعاء - من فيصل مكرم: عقلت محكمة البداية في عدن امس جلستها الثانية للتحقيق في قضية المتهمين في أعمال ارهابية تهدف إلى الإخلال بأمن الدولة وزعزعة الاستقرار في البلد. وشكلت المحكمة ٢٣ متهماً بينهم نقيب ناشطي (يحمل الجنسية السورية) واعتبرت المحكمة أربعة متهمين آخرين فارين خارج اليمن. واعترف المتهم الرئيسي

شركة سمرة كبيرة في طريقها إلى الانهيار

قلق على النظام المصرفي الياباني

■ لندن - من مهن مخلول: تنامي القلق على النظام المصرفي الياباني المثلث باليونان تدرس امس استخدام مثال العام لادارة الاستقرار إلى النظام المالي في البلاد والذي يعاني من اضطرابات. واعتمدت الحكومة امس اصول عملاء الشركة ستخطى بالحماية ولن يسمح لمضايق شركات الوساطة بافساد النظام المالي. وعلق احمد المحلل على احتمال استخدام الاموال العامة بأنه رسالة موجهة إلى السوق. وكان سعر سهم «ياماتيتشي» انخفض على ١٠٢ ين اول من امس هابطاً بشدة من مستواه المرتفع والذي بلغ ٥٢٥ ين في اول كانون

■ لندن - من مهن مخلول: تنامي القلق على النظام المصرفي الياباني المثلث باليونان تدرس امس استخدام مثال العام لادارة الاستقرار إلى النظام المالي في البلاد والذي يعاني من اضطرابات. واعتمدت الحكومة امس اصول عملاء الشركة ستخطى بالحماية ولن يسمح لمضايق شركات الوساطة بافساد النظام المالي. وعلق احمد المحلل على احتمال استخدام الاموال العامة بأنه رسالة موجهة إلى السوق. وكان سعر سهم «ياماتيتشي» انخفض على ١٠٢ ين اول من امس هابطاً بشدة من مستواه المرتفع والذي بلغ ٥٢٥ ين في اول كانون

■ لندن - من مهن مخلول: تنامي القلق على النظام المصرفي الياباني المثلث باليونان تدرس امس استخدام مثال العام لادارة الاستقرار إلى النظام المالي في البلاد والذي يعاني من اضطرابات. واعتمدت الحكومة امس اصول عملاء الشركة ستخطى بالحماية ولن يسمح لمضايق شركات الوساطة بافساد النظام المالي. وعلق احمد المحلل على احتمال استخدام الاموال العامة بأنه رسالة موجهة إلى السوق. وكان سعر سهم «ياماتيتشي» انخفض على ١٠٢ ين اول من امس هابطاً بشدة من مستواه المرتفع والذي بلغ ٥٢٥ ين في اول كانون

١٩٩٨ سنة التصوير الفوتوغرافي: معرض في لندن ضد العواطف الرمادية

■ معرض جائزة مؤسسة جون كيويل للتصوير الفوتوغرافي ليست لفترات البنية جيدة الطابعة أو الألوان، وإنما نرى مدلولاً ومحتوى وموقفاً، سواء كان عن قصد أو غير. «الآن ليس لها تأثير هنا... الكاميرا وسية، واللغة مجرد نتيجة... وما بينهما هو ما يصنع اللغة المعبرة التي تتجاوز حاجز الصمت...» لا مفر من حساسة ملري، فهي طالبة فن التصوير في المعهد الملكي، وتكاد كل صورة امامنا في المعرض بمثابة بوتريز غاليري في لندن تجلب منها وصفاً وتليقاً ومقارنة. يجب ان يكون الانسان مشحوناً بوعي أي معرض، وبالأحرى الفوتوغرافيات، وفي يوم رمادي مبلل، يجب ان يقبل المرء ان هناك ايماً لا يستطيع فيها ان يتجاوز ما هو موجود، لأن حواسه تكون واقعية أكثر من اللازم... ولا يستطيع مسابقة الرأي الآخر في العمل الفني.

■ أغلب الصور في المعرض، وهي تتجاوز اللغة، تعبر عن رأي، لكن العين تظل مشغولة دائماً بالسطح، بالبحث عن الجمال، أما النص في الصورة والرأي الذي تعبر عنه فيأتي في مرحلة أخرى من الرؤية... هنا صورة امرأة تنظر إلى وجهها في المرآة بجانب سرير فوق كيدي بير... لقطه امرأة تضع يدها على وجهها فلا ترى إلا جزءاً من عينها... رجل وزوجته يجلسان على كنبين يواجهان آلة التصوير مباشرة... امرأة تكسر تجاعيد عميقة، وجهها... رجل يقف على منصة صغيرة أمام بيت على طريقة التصوير القديم، ماذا يمكن ان ترى في هذه الصور، ماذا يمكن ان تقول لنا غير ما هو موجود في الأطوار؟

■ الجائزة تحولت في سنواتها الخمس إلى هدف للوهلة وطالبة التصوير والمحررين على السواء، إضافة إلى قيمتها المالية فهي تفتح المجال أمام الفنانين لاغتلاف الملل



■ لندن - من الطبيب زائد: العملية لا تحتاج إلى كل هذا التفكير... سألت ملري ماذا ترى في الصورة، حركة حاجبي ولم أعثر على مقابل للغة العربية تلخص موقفنا الدائم من التصوير الفوتوغرافي. غير أنها عادت تتعني، أو قل تنفسها، ان ما نراه في

هذا الاسبوع



مشاركة أصولي في الإدارة
تنتز بعملي فرز

مذبحة الأقصر:
عزلة المتطرفين

العراق: الوسيط الروسي يعد صدام
يضوء في آخر النفق

الأخضر الإبراهيمي يتذكر

■ خالد نزار وراء عودة بوضياف
■ الملف اللبناني في عهدة اللجنة الثلاثية
■ ومفاوضات صعبة مع المتحاربين ودمشق وبغداد

نسب لحدود: أتمنى أن أصبح رئيساً للجمهورية
ولا أعرف أن كنت سأترشح

بن علي يدعو إلى صحافة تقبل الرأي المخالف

السعودية في قطار العرس الكروي العالي

أقراص تحرر الرجال من هاجس العجز

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

ISSN 0967-5590



جنود إسرائيليين يعتقلون شبانا فلسطينيين أمس في القدس القديمة حيث أطلقت النار قبل أيام على طالبين يهوديين (أ.ب.)

مشيراً إلى تأثير تعثر المسيرة على غياب دعم عربي للمواجهة مع بغداد

الرئيس الأميركي: مازق السلام يُعقد مهمة واشنطن

تقوض التعهد المشترك الذي قطعاه تعزيز الأمن، وكشف كلينتون للمرة الأولى

ان الترتيبات الخاصة بين الرئيس الأميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين عام ١٩٩٣ في حقله في البيت الأبيض لم يكن بالأمر السهل. وتقل عن رابين قوله له: «داني احارب هذا الرجل منذ عقود عدة». ورد الرئيس الأميركي: «أناك بلايين الأشخاص سيضاهونكم. فمادام سقعل، فقلل رابين محسناً (سماضه) لكن لا قيات». وأوضح كلينتون وهو يتنكر رابين الذي اغتاله متطرف يهودي منذ عامين انه يحتفظ في مكتبه في البيت الأبيض بالفلسفة التي وضعها على رأسه في جنازته ويجرح صغير أخذه من قبره.

الاتحاد الأوروبي يتبنى تحركاً مع أميركا وروسيا لانقاذ السلام

لويسمورغ - من نور الدين الغريزي:

ذكر مصدر دبلوماسي غربي أن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي بحثوا طويلاً على هامش القمة الأوروبية الاستثنائية، لتدور عملية السلام والوضع في العراق. وتحدث المصدر إلى «الحياة» عن «وجود اجتماع بين البلدان الأوروبية على مسؤولية حكومة إسرائيل في تعطيل مسيرة

السلام. ويتخطى أن يصاد المجلس الوزاري الأوروبي البحث في أزمة الشرق الأوسط في اجتماعه غداً في بروكسل مع وزير الخارجية الأمريكي سيمون ديسكوف. وتضمنت المناقشات الأوروبية، نتائج زيارة القويكا الأوروبية لمواضع منطقة الشرق الأوسط منتصف الشهر الجاري. وصرح بوس إلى «الحياة» بأن تازم مسيرة السلام سيكون ضمن القضايا المدرجة في اجتماع الرئيس بيل كلينتون ورئيس المجلس الأوروبي ورئيس المفوضية جاك سانتشير، في الخامس من الشهر المقبل في واشنطن. وتضمنت بوس «أن تتضافر جهود الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا

لتنفيذ اتفاقية الشراكة الأوروبية المتوسطية مع الاتحاد الأوروبي. ويتخطى أن يصاد المجلس الوزاري الأوروبي البحث في أزمة الشرق الأوسط في اجتماعه غداً في بروكسل مع وزير الخارجية الأمريكي سيمون ديسكوف. وتضمنت المناقشات الأوروبية، نتائج زيارة القويكا الأوروبية لمواضع منطقة الشرق الأوسط منتصف الشهر الجاري. وصرح بوس إلى «الحياة» بأن تازم مسيرة السلام سيكون ضمن القضايا المدرجة في اجتماع الرئيس بيل كلينتون ورئيس المجلس الأوروبي ورئيس المفوضية جاك سانتشير، في الخامس من الشهر المقبل في واشنطن. وتضمنت بوس «أن تتضافر جهود الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا لتنفيذ اتفاقية الشراكة الأوروبية المتوسطية مع الاتحاد الأوروبي. ويتخطى أن يصاد المجلس الوزاري الأوروبي البحث في أزمة الشرق الأوسط في اجتماعه غداً في بروكسل مع وزير الخارجية الأمريكي سيمون ديسكوف. وتضمنت المناقشات الأوروبية، نتائج زيارة القويكا الأوروبية لمواضع منطقة الشرق الأوسط منتصف الشهر الجاري. وصرح بوس إلى «الحياة» بأن تازم مسيرة السلام سيكون ضمن القضايا المدرجة في اجتماع الرئيس بيل كلينتون ورئيس المجلس الأوروبي ورئيس المفوضية جاك سانتشير، في الخامس من الشهر المقبل في واشنطن. وتضمنت بوس «أن تتضافر جهود الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا

دلول يحمل على من يحاولون جعل البقاع بؤرة للمفوضى

بيروت - «الحياة»:

■ رأى وزير الدفاع محسن دلول أن البعض يحاول أن يجعل من البقاع بؤرة للمفوضى والسياسات الضيقة ويسعى إلى إعلان موية مزورة لهذه المنطقة تحت شعارات سياسية واجتماعية لا تخدم الوطن.

جاء كلام دلول خلال تدشين مسجد الإمام علي في رباق في حضور رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس الدين وحشد من النواب والشخصيات الرسمية والشعبية. واعتبر دلول الإهمال والجرمان في بعلبك - الهرمل «ولد العهد السابق وليس ولد هذا العهد» مستغنياً الأصوات التي تطالب الآن بخدمة البقاع، لافتاً إلى أن تلبية المطالب لا تكون بهذا الأسلوب.

وقال: «المنطقة بحاجة لفرص عمل والحكومة لا تستطيع أن تقدم وحدها هذه الفرصة بل لا بد من تعاون مع القطاع الخاص وإيجاد تشريعات لذلك وبالتالي علينا مساعدة القطاع الخاص وسط أجراء من الطوائف لا الفوضى».

شمس الدين

من جهة، حمل شمس الدين الدولة مسؤولية الجرمان في مناطق بعلبك - الهرمل وعكار.

مشيراً إلى أن هذا لا يعني أن

على الشبهة أن يطالبوا بحقوق

الشبهة أو أن يطالبوا بالمواطنة

بحقوق المواطنة، لأن هذا هو هدف

إسرائيل، وبالتالي إذا ترفض

هذا المنطق.

وأكد شمس الدين أن

وسائل الضغط متاحة للجميع،

ولكن ضمن سقف القانون،

داعياً المواطنين إلى «إطاعة

القوانين».

الاتفاق الحكومي - النيابي للمعالجة الاقتصادية يعلن الاثنين

١٨ بنداً لوقف الهدر المالي وتحسين الواردات وتفعيل الرقابة

بيروت - «الحياة»:

■ عقد رؤساء الجمهورية الياس الهراوي والمجلس النيابي نبيه بري والحكومة رفيق الحريري اجتماعاً طويلاً، وعلى مرحلتين أمس بعد حضورهم العرض العسكري بمناسبة الذكرى الـ ٥٤ للاستقلال.

فبعد انتقال الثلاثة إلى القصر الجمهوري في بعبدا، عقدوا لقاء قصيراً دام نصف ساعة، قبل بدء الاستقبال التقليدي الذي يقامه الهراوي للمعنيين بالكرى في القصر. وبعد انتهاء الاستقبال عقد الرؤساء الثلاثة اجتماعاً أعقبه غداء تناولوا خلاله في الأفكار التي توصلت إليها لجنة الحوار

النيابي - الحكومي برئاسة بري والحريزي في شأن الإجراءات المطلوبة لمعالجة الوضع الاقتصادي وضمان التزام تخفيض العجز في موازنة العام المقبل مع تأمين الموارد لعدد من المشاريع الإنمائية الرئيسية.

وكان سبق ذلك لقاء بين رئيس الجمهورية ورئيس لجنة المال والموازنة النائب خليل الهراوي الذي أعلن أن اللقاء خصص لاستطلاع مسوق رئيس الجمهورية مباشرة من الاتفاق. وقال: «هناك تفاهم بين الرؤساء على هذا الموضوع». ورجح الإعلان عن الاتفاق في اجتماع عقد مساء غد الاثنين في عين التينة.

وقالت أوساط بري إن الأجواء ايجابية وأن الأمور تسير في اتجاه التفاهم وأن اجتماع عين التينة أول من أمس مع الحريري هو استكمال للبحث في الأفكار المالية والإدارية المطروحة، مشيرة إلى أن اجتماعاً موسعاً للرؤساء سيبدأ غد الاثنين لوضع الآلية التنفيذية للنقاط المطروحة والتي في حال التفاهم عليها سيتم إحالتها على المؤسسات الدستورية لتأخذ طريقها إلى التنفيذ.

وأشارت مصادر حكومية إلى أن الاجتماع خصص لتبادل وجهات النظر في شأن الاقتراحات المطروحة لمعالجة المسألة الاقتصادية المالية وإطلاق رئيس الجمهورية على النقاط النيابية والحكومية في عين التينة، على أن يلي ذلك اجتماع آخر في عين التينة السادسة والنصف من مساء غد يستكمل فيه وضع دراسة النقاط التي توفقت في الاجتماعات السابقة. واكتفى الحريري، في ظل انكسار المسائل بالقول رداً على سؤال عما إذا كان الهراوي طرح تعديلات على الأفكار التي تم التوصل إليها بينه وبين رئيس المجلس، بـ «بصفة عامة الجو ايجابي ونحن متوافقون على طبيعة الحلول».

ويتنظر أن تجتمع لجنة الحوار النيابي - الحكومي برئاسة بري والحريري، وعضوية وزير شؤون المال فؤاد السنيورة والاقتصاد ياسين جابر والنواب، رئيس لجنة المال والموازنة خليل الهراوي ونور خليل ومحمد عبد الحميد بيسسون، من أجل أن تقوم بالصياغة النهائية لمشروع

الشراكة داخل الإدارة في شكل زاد من الإعياء وإلى الانكماش الإداري إسيابه سياسية. واعتبر الوزير أنه «إذا كان الحوار النيابي - الحكومي طرح أفكاراً تتعلق بمجمع الوزارات الآن، التي توجب وجود ١٦ حقيبة وزارية للوزراء في الحكومة، فإن هذا الدمج حين يلغى أربع إلى خمس وزارات سيؤدي إلى تقليص عدد الوزراء لاحقاً، بما أن عملية الدمج ستترك للحكومة الجديدة أي إلى ما بعد انتخابات رئاسة الجمهورية بعد عام».

وتابع الوزير «أن الدمج هنا يرتب مفهوماً سياسياً جديداً للحكومة قد لا يكون مطلوباً معها أن يكون عدد أعضاء حكومة الوفاق الوطني ٣٠ وزيراً بل أقل من ذلك، وهذا يعني تجميد الانكماش في التمثيل السياسي وحصره بالقوى الرئيسية الفاعلة في البلاد».

■ أن البحث في برنامج قصير المدى يبدأ تطبيقه منذ الآن، وآخر طويل المدى، تتضمنه الأفكار التي تعدها اللجنة الوزارية - النيابية وبري والحريري، يعني أن ثمة إجراءات وتدابير سيتم تطبيقها في العهد الرئاسي الجديد. وبهذا المعنى فإن هذه الإجراءات تحدد جزءاً من برنامج وخطة الرئيس الجديد.

وتخصيص مصادر رئاسية على ذلك قولها أن أهمية الحوار بين الرؤساء أنه يدل على مجموعة من الوقائع السياسية المهمة: - أن ثمة اعترافاً من الجميع أن هناك أزمة اقتصادية تحتاج إلى معالجة وأنه لم يعد أي من

المسؤولين، لا سيما الرئيس الحريري، يختار أن الأمور تسير على ما يرام. - أن اتفاق الجميع على الاشتراك في المعالجات والحلول يعني أن الجميع يتحمل مسؤولية المرحلة السابقة والمرحلة المقبلة، فلم يعد يفجد أي من أركان الحكم القول أنهم ضد السياسة التي اتبعتها رئيس الحكومة في الاقتراض وإعادة الإعمار، لأنهم كانوا شركاء له في كل القرارات ولا سيما في الإدارة وبالتالي هم شركاء في تحمل تبعات الإجراءات السابقة والعكاساتها على الوضع الاقتصادي واشترائهم في المعالجة يعني اعتراف وتسلم من قبلهم جميعاً بذلك.

من جهة ثانية أكد النائب أنور الخليل أن العناوين الرئيسية التي تناولتها اجتماعات عين التينة هي معالجة الموازنة وإيجاد تشريعات لذلك وبالتالي علينا مساعدة القطاع الخاص وسط أجراء من الطوائف لا الفوضى».

وأعلنت مصادر نيابية في لجنة المال والموازنة أن اللجنة ستبدأ بدرس مشروع الموازنة منتصف الأسبوع المقبل أو مطلع الأسبوع الذي يليه بعدما تكون تسلمت ردود الوزراء على الاستمارات التي وزعت عليهم من أجل أحداث توازن بين الشقين المالي والإداري في موازنات وزاراتهم.

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين.

قصف إسرائيل جنوباً ومصادرة أجهزة خلية

بيروت - «الحياة» - قصفت القوات الإسرائيلية صباح أمس عسكراً من قرى القطاع الأوسط واقليم النجاف بغدائف الهاون من عيار ١٢٠ ملم.

وكانت القوات الإسرائيلية قصفت ليل أول من أمس، من موقعها في تلة علي الظاهر، حي دير مار انطونيوس في المنطقة القوقا حيث أصيب منزل المواطن محمد جيتول بأضرار مادية جسيمة.

كذلك طاول القصف الإسرائيلي حي الرويس في المنطقة القوقا واقتصرت الأضرار على الماديات. إلى ذلك أفساد قادمون من الشريط الحدودي، المحتل أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قامت بمصادرة الأجهزة الخلية من حامليها في قرى حولا ومحبيب والعربية ومريكا وميس الجبل. وكانت القوات الإسرائيلية أغلقت السننرات الهاتفية في هذه القرى ولم تبق إلا على سترال واحد في العديدة يعود إلى مسؤول أمن جيش لبنان الجنوبي، في هذه المنطقة.

وصفه بأنه من نوع جديد ويعمل بأسلوب اميركي ويسعى نحو السلام

رئيس بلدية تل أبيب يؤسس "حزب الوسط" من "ليكود" والعمل

لعبت دوراً بارزاً في الانتخابات البرلمانية وإنجاز نتائجها، تدرس بجدية الاستقالة من حكومته لتتسلم إلى رئيسها دان مريشور وبني بيغن، فيما أفادت معلومات تسربت من أروقة الكنيست (البرلمان الإسرائيلي) أن ليفنات قد تكون اختارت أن تدعم رئيس بلدية القدس إيهود أولمرت الذي ترجمه أوساط ليكودية كخاضع لمرشح لخلافة نتانياهو إذا تنازل كل من مريشور وبيغن عن رئاسة الكتل.

ويذكر ميلو أنه لا يستطيع ترشيح نفسه لرئاسة ليكود ومن ثم رئاسة الحكومة الإسرائيلية بسبب وجود زعماء منافسين له أمثال أولمرت ومريشور وبيغن، ولهذا اختار على ما يبدو أن يشكل حزباً جديداً، ووصف ميلو في تصريحات صحافية حزبه بأنه من نوع جديد بأسلوب اميركي، يعبر عن الوسط السياسي في إسرائيل ويحافظ على الطريق السياسي المعتدل والسعي نحو السلام بشروط يمكن قبولها.

وتؤيد أوساط في حزب العمل المعارض الانضمام إلى الحزب الجديد في ظل فشل زعيمها إيهود باراك من تحقيق انطلاقة حقيقية في كسب شعبية المجتمع الإسرائيلي تمكنه من التغلب على نتانياهو في الانتخابات المقبلة.

لكن تشكيل الحزب الجديد لن يضع حلاً للنزاع الدائر داخل ليكود والغضب العام ضد نتانياهو وسياسة «الزعيم الفرد» التي ينتهجها ويسعى إلى ترسيخها حتى وإن كان فمن ذلك الدوس على زملائه الذين دعموه بكل قوة.

ويشكل أولمرت خطراً حقيقياً على نتانياهو بسبب التأييد الذي يحظى به في أوساط الأحزاب اليمينية التي ترى فيه منفذاً مخلصاً لمشروعها في القدس المحتلة، وهو كما يؤكد الواقع لم يتوقف لحظة واحدة عن تنفيذها بدءاً بفتح النفق أسفل المسجد الأقصى وانتهاء بمشروع إقامة مستوطنة في حي راس العامود العربي في القدس الشرقية.

□ القدس المحتلة - من سائدة حمد:

■ لم تعد حادثة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الخطابية تؤثر على ما يبدو في بعض زعماء كتلة ليكود المتصدين عليه إذ أعلنت مصادر إسرائيلية مطلعة أن أحد أقطاب الكتلة، رئيس بلدية تل أبيب روني ميلو سيعمل على تشكيل حزب وسطى جديد يضم أعضاء من الحزبين الرئيسيين في إسرائيل: ليكود الحاكم والعمل المعارض.

ورجحت المصادر أن يسجل ميلو حزية اليوم الأحد تتويجاً للجهود والاتصالات التي قام بها منذ فترة مع زملائه في ليكود من جهة وأعضاء في حزب العمل يؤيدون فكرة إنشاء «حزب الوسط» ويقف على رأسهم النائب الإسرائيلي حاييم رامون. وتأتي خطوة ميلو الذي اعتبر أن ليكود برعامة بنيامين نتانياهو لا يمكن أن يكون حزبه بعد فشل خمسة من زملائه في انقلاب على نتانياهو أثناء وجوده في واشنطن الأسبوع الماضي. وفق نتانياهو ثقة زعماء ليكود بسبب تأخره مع مدير مكتبه أفينغور ليبرمان وزعماء مركز ليكود في مؤتمر الحزب وتمكن من سحب صلاحيات أعضاء الكتلة من اختيار قياداتهم من خلال إلغاء الانتخابات التمهيدية.

غير أن غالبية «أعضاء» ليكود اثبتوا جبناً لم يسبق له مثيل كما وصفتهم وسائل الإعلام الإسرائيلية. إذ ما أن حطت طائرة نتانياهو في مطار تل أبيب حتى اصطف هؤلاء للجلوس والاستماع له. وهذا «الجبن» ليس مرده الخوف من نتانياهو، بل عدم تمكنهم من الانشقاق عنه مع ضمان الاحتفاظ باسم ليكود بعد فشلهم في تجديد ١٢ عضواً في الكتلة لتحقيق ذلك.

وفي ظل فشل التمرد الليكودي على نتانياهو الذي غلبه المصالح الشخصية، أشارت مصادر سياسية إلى أن وزارة الاتصالات ليكود ليفنات التي

■ القدس المحتلة - أ ف ب، رويترز - قال مصدر عسكري إسرائيلي أمس أن فلسطينياً قُتل في انفجار بينما كان يصنع قنبلة في ما يبدو في منزله في الضفة الغربية. وفي حادث منفصل، قُتل محرس الحدود الإسرائيلي بالرصاص فلسطينياً قالوا أنه كان يقود سيارة حاولت اجتياز نقطة تفتيش قرب مدينة بيت لحم في الضفة الغربية.

وقال المصدر العسكري أن محرس كيميائي وفيزيائي فلسطينياً قُتل في انفجار في قرية رافات مساء أول من أمس. وأضاف المصدر أن المحرس القاتل بدران عبدالله أحمد كان يصنع قنبلة في ما يبدو.

ووصفت الادعاء الإسرائيلية القرية بأنها معقل لـ «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس). وتقدم فيها أسرة يحيى عياش العقل المدير لموجة تفجيرات شنها إسلاميون في إسرائيل. وقالت مصادر فلسطينية أن المحرس القاتل بعد أطروحة ماجستير في جامعة النجاح في نابلس، مشيرة إلى أن السلطات الإسرائيلية اعتقلت والده قبل ٤ أشهر تقريباً.

وقال المصدر العسكري الإسرائيلي أن الجنود الإسرائيليين اعتقلوا أشخاصاً عدة في رافات وأغلقت القرية التي تخضع لسيطرة إسرائيل الأمنية وفقاً لاتفاقات السلام الموقعة مع منظمة التحرير.

الأول

موتورولا الشركة التي أنتجت أول هاتف خلوي في العالم تقدم لك الآن ابتكاراً لا مثيل له في سهولة الحمل.

StarTAC أول هاتف يمنحك مدة حديث غير محدودة بفضل تقنية جديدة ليطاريته التي يمكن تبديلها خلال المكالمات ويأتي في مجموعات متنوعة تناسب احتياجاتك. كما أنه يمنحك مواصفات متقدمة مثل التوافق التام مع الفاكس وبيث المعلومات والذين الصامت Vibracall و زر الاستخدام السريع ليكون سهل الإستعمال.



StarTAC™



MOTOROLA

What you never thought possible.™

Motorola and StarTAC are trademarks of Motorola Inc. © Copyright 1997 Motorola.

موتورولا الشركة التي أنتجت أول هاتف خلوي في العالم تقدم لك الآن ابتكاراً لا مثيل له في سهولة الحمل. StarTAC أول هاتف يمنحك مدة حديث غير محدودة بفضل تقنية جديدة ليطاريته التي يمكن تبديلها خلال المكالمات ويأتي في مجموعات متنوعة تناسب احتياجاتك. كما أنه يمنحك مواصفات متقدمة مثل التوافق التام مع الفاكس وبيث المعلومات والذين الصامت Vibracall و زر الاستخدام السريع ليكون سهل الإستعمال.

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63



موريتانيا والسنگال نزعتا قتل أزمة كادت تؤدي الى مواجهة

السفالي متعته من الحاق
الذي بالموريتانيين ونهب
ممتلكاتهم التجارية.

وكانت أحداث مشابهة أنت في
العام ١٩٨٩ إلى مواجهات دامية
قتل فيها مئات الموريتانيين
والسفاليين في كل من البلدين.

وأنت تلك إلى مواجهات عسكرية
محدودة بين القوات المسلحة
وقطعت العلاقات الدبلوماسية
والتيارية لمدة ثلاثة أعوام. وكان
الزعماء بوجهاء الكبار في إنكاء نار
الفتنة العرقية في موريتانيا حيث
حدثت مواجهات ساخنة بين
السلطة والناشطين من
الموريتانيين السود وتم طرد
عشرات الآلاف من التجنسين
العراقية وبعض أبناء قبيلة
«الفلان» الموريتانية السود.

وأكدت مصادر موريتانية
مطلبة لـ «الحياة» أحكام
السيطرة على الأحداث الأخيرة،
موضحة أن سلطات الحدود من
الجانب عثقت سلسلة لقاءات
سويت انعاما المشاك.

ولا تسمح ظروف البلدين بأي
قصر من التسوية، إذ تخوض
السفالي منذ شهور مواجهات
دامية مع الانفصاليين في إقليم
«كازانس» الذي يطالب الشوار
ببإقامة دولة لقبيلة «البيولا».

وحصد الثوار أعمال العنف من
خلال التفجيرات والهجوم المتكرر
على المراكز العسكرية والأمنية.
أما موريتانيا فهي على اعتاب
انتخابات رئاسية تقامها
العارضة وتجرى في ظرف يتسم
بالعمل الجماعي.

□ نواكشوط -
من الشيخ بكاي:

تزعزت السلطات الموريتانية
والسفالية قتل أزمة كان يمكن
أن تقود إلى مواجهات دامية
جديدة بين البلدين بعد قتل
سفالي وجرح عشرة آخرين
برصاص قوات خفر السواحل
الموريتانية.

ولم تصدر الحكومة
الموريتانية معلومات في شأن
الأحداث، لكن صحفا سفالية
تحدثت أن زورقا حربية موريتانيا
أطلق النار على قارب سفيد
سفالي يحمل ٣٩ شخصا قتل
أحدهم وجرح عشرة.

وأعلنت السفالي أن الحادث
وقع في منطقة تقع بين الحدود
البحرية للبلدين، لكن مصادر
موريتانية قالت أن القارب
السفالي دخل في المياه الإقليمية
الموريتانية.

وتحدث باستمرار إزاعات أقل
حدة تتمثل في احتجاز القوات
الموريتانية قوارب صيد سفالية
بين الأراج عنها بعد الصلوات
يوم الحكومة. ويقول
الموريتانيون أن السفاليين
لا يحترمون الحدود
البحرية بين البلدين.

وتكررت صحت سفالية أنه
في إثر انتشار خبر إطلاق النار
على الزورق السفالي نزل بعض
سكان بلدة مسجيت لوبس،
السفالية إلى الشوارع
مستغيين الموريتانيين المحليين
في البلدة. لكن سلطات الأمن

طلاب اسلاميون يدعون الى «جبهة وطنية» لانتقاد الجامعة الغربية

والأساتذة، وعلى أساس أرضية
ميثاق جامعي أو إعلان مبادئ
يخص ميخاق طلابي، وتنظيم
مناقشة جامعية ونوطة طلابية
وطنية.

ويذكر أن هذه الدعوة جاءت
في وقت تواصلت الأزمة داخل
بعض المؤسسات الجامعية في
البلاد، على إثر شن احتجاجات
طلابية طاولت بعض المؤسسات،
وتسببت في مواجهات بين قوات
الأمن والطلاب في الفترة
الخيرة. بيد أن بعض الأساط
ينتهب إلى رهن هذا التطور
الانفصاح الذي جسده موقف
السلطات الخاص بالسماح لبعض
التجارات الإسلامية المعتدلة
بالاشتراك في الانتخابات
الاشتراكية الأخيرة تحت مظلة
حزب سياسي.

وعرض البيان في جوانب
منه دعوة سانية هدفت إلى
وضع ميخاق طلابي، وتنظيم
مناقشة جامعية ونوطة طلابية
وطنية.

وأضاف: «من موقع التجرد
عن الذاتية ومن منطق المسؤولية
لأنهم هم الأمر، ندعوكم إلى
مبادرة جديدة هدفها الوحيد
حماية الجامعة والحفاظ عليها
كمؤسسة تربوية علمية
وإجتماعية يعم اشعاعها المجتمع
كاملاً».

ودعا البيان جميع الأطراف
إلى المساهمة في الإجراءات
الكفيلة بإخراج المشروع إلى
حين الوجود لضمان الحرية
والكرامة للجامعة والطلاب.

□ الرباط - «الحياة»:

دعا فصيل من الطلاب
الإسلاميين للتصديق على «الاتحاد
الوطني لطلاب المغرب» إلى قيام
جبهة وطنية لانقاذ الجامعة،
وجاء في بيان تلقته «الحياة» في
الرباط، موجه إلى الفصائل
الطلابية والأساتذة الجامعيين
والهيئات الثقافية والحقوقية
والسياسية والإعلامية وإلى كل
أهل المروعة الفضلاء الغيورين،
الطلاب المنتسبين إلى جامعة
العدل والإحسان، يدعون إلى انقاذ
الدراسة الجامعية، قبل قوات
الأمن وهجوم الطوفان والفتل
الأمر، من خلال تنظيم الصفوف
والقيام بمبادرة لجميع الشمل
الطلابي.

في بيانهم، أكدوا أن
الطلاب المنتسبين إلى جامعة
العدل والإحسان، يدعون إلى انقاذ
الدراسة الجامعية، قبل قوات
الأمن وهجوم الطوفان والفتل
الأمر، من خلال تنظيم الصفوف
والقيام بمبادرة لجميع الشمل
الطلابي.

وأضاف: «من موقع التجرد
عن الذاتية ومن منطق المسؤولية
لأنهم هم الأمر، ندعوكم إلى
مبادرة جديدة هدفها الوحيد
حماية الجامعة والحفاظ عليها
كمؤسسة تربوية علمية
وإجتماعية يعم اشعاعها المجتمع
كاملاً».

ودعا البيان جميع الأطراف
إلى المساهمة في الإجراءات
الكفيلة بإخراج المشروع إلى
حين الوجود لضمان الحرية
والكرامة للجامعة والطلاب.

□ الرباط - «الحياة»:

لاحظت مصادر مغربية تزايد المواجهة
بين
الطلاب المنتسبين إلى الاتحاد الاشتراكي وآخرين إلى حزب
الاستقلال ترشحوا في الانتخابات التشريعية الأخيرة.
وانتقدت مسافة الاستقلال بقوة ما وصفته بتدخل
الأدلة لخدمة مرشحين من الاتحاد الاشتراكي.
وأضافت مصادر رسمية أن الفصائل السياسية في
المغرب التزمت تقديم تقارير شاملة لتتبع الانتخابات
التي أجريت في الرابع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر)
الجاري، وأعلن بيان من لجنة الانتخابات التي تضم
ممثلين عن الأحزاب السياسية كافة أنها درست مشكلة
قضايا حزب سياسي من «الخروج» التي طاولت عمليات
الانتخابات، وكذلك تقارير إعلامية عن الظروف التي شابت
الانتخابات التشريعية.

وأضاف أن هناك «مؤامرة دولية تقف وراء مسلسل
العنف في الجزائر». وتحدث عن «مؤامرة» دول لم يسبق
مسارعت في انتشار ظاهرة الإرهاب. ونفى أي تورط
للجيش في أعمال العنف. وقال أن ذلك «مجرد اتهامات
كاذبة وينبغي الجيش يقوم بدوره الدستوري كاملاً
علاوة على أنه قد تم تضحيات».

الجزائر: السجن ٢٠ سنة لقادة اسلاميين دينوا بتفريب أسلحة

الويسي (٣٥ عاماً) فهو معتقل منذ ١٢ ايار (مايو)
١٩٩٥ في إيطاليا. وقدمت فرنسا طلباً لحاكمته
«فرانس برس» أن الويسي حكم بالإعدام في الجزائر
سنة ١٩٩٣ لإدانته في حادث تفجير مطار هواري
بومدين عام ١٩٩٢.

وعلى الصعيد الأمني، ذكرت تقارير صحافية أن
مجموعة إرهابية هاجمت في قسامة في وادي
الزيتون التابع لبلدية لينة ونجحت ٨ مواطنين من
بينهم امرأة وأصاب ٧ آخرين بجروح متفاوتة
الخطورة من بينهم أطفال تم التفتيش بهم. وتمكنت
قوات الأمن من رد الهجوم الذي حصل ليلة الخميس
- الجمعة.

أما في العاصمة فقد قتل ٤ أشخاص وأصيب
أثنان آخران بجروح. وقال شهود أن قنصلتين
الخميس قرب مسجد كشوا، وأن مجموعة مسلحة
هاجمت فيلا في أعالي العاصمة (بوزريعة) واغتالت
امرأة وخارساً وأصاب ١٢ بجروح. وبحسب
شهادات الجيران، فإن صاحب البيت رفض دفع أموال
لـ «الارهابيين».

وأضاف أن هناك «مؤامرة دولية تقف وراء مسلسل
العنف في الجزائر». وتحدث عن «مؤامرة» دول لم يسبق
مسارعت في انتشار ظاهرة الإرهاب. ونفى أي تورط
للجيش في أعمال العنف. وقال أن ذلك «مجرد اتهامات
كاذبة وينبغي الجيش يقوم بدوره الدستوري كاملاً
علاوة على أنه قد تم تضحيات».

وأضاف أن هناك «مؤامرة دولية تقف وراء مسلسل
العنف في الجزائر». وتحدث عن «مؤامرة» دول لم يسبق
مسارعت في انتشار ظاهرة الإرهاب. ونفى أي تورط
للجيش في أعمال العنف. وقال أن ذلك «مجرد اتهامات
كاذبة وينبغي الجيش يقوم بدوره الدستوري كاملاً
علاوة على أنه قد تم تضحيات».

□ أسمره - من فتحي الضو:

أعلن وزير خارجية الجزائر أحمد عطاف في
ختام زيارته لأيرتريا أمس عن تنسيق في القضايا
الاشتراكية بين بلاده وأيرتريا. وقال أن ذلك يشمل
الجوانب الأمنية نظراً إلى مسؤولية ظاهرة الإرهاب
ويجود في جدول أعمال كل المنظمات الإقليمية
والدولية.

وقال أن «الدولة مسيطرة على الأوضاع الأمنية على
رغم الأعمال الإرهابية التي تقوم بها بعض فصائل
إرهابية، مشيراً إلى أن هذا النوع سيستمر إلى أن
يتم القضاء نهائياً على ظاهرة الإرهاب».

وأضاف أن هناك «مؤامرة دولية تقف وراء مسلسل
العنف في الجزائر». وتحدث عن «مؤامرة» دول لم يسبق
مسارعت في انتشار ظاهرة الإرهاب. ونفى أي تورط
للجيش في أعمال العنف. وقال أن ذلك «مجرد اتهامات
كاذبة وينبغي الجيش يقوم بدوره الدستوري كاملاً
علاوة على أنه قد تم تضحيات».

□ الجزائر - «الحياة»:

أصدرت محكمة الجنابات في محافظة الجزائر
تسبب في مقتل أول من أمس أحكاماً متفاوتة بالسجن مع
الغرامة في حق عناصر قيادية في الجبهة الإسلامية
للانقاذ (المحظورة) بتفريب أسلحة من أوروبا
قريباً إلى الجزائر في سيارة وبخيرة. واستمرت المحاكمة
تحت إشراف قاضي المحكمة إلى مرافعات النيابة
والدفاع.

وتحدثت المحكمة بين ١٨ شهراً في حق الموقوفين،
وأما في حق العناصر القيادية للمجموعة في
الخراج ومنهم سلمان مدني (نجل الشيخ عباس
البحراني زعيم «الانقاذ»)، وأبو هدام (الموقوف في
بالعراق)، وجمال لوسي (المسجون في إيطاليا)،
وأحمد الراوي (الموجود في سويسرا)، إلى جانب
بعض قادة الجماعات المسلحة أمثال سعيد مخلوفي
(الذي تردد أنه قتل أخيراً في ظروف غامضة في بشار
على الحدود الجزائرية مع المغرب).

وطلت أمام المحكمة ٢٦ متهماً من بينهم ١٢ متهماً
عزلوا في الحبس الاحتياطي منذ العام ١٩٩٤، و١٤
تحت إشراف من الخارج الموقت لغاية الإرياء الماضي.
وتضمنت المحكمة بالإدانة من ٨ من المتهمين
بالحكم مع غيابياً. إلا أن المحكمة حكمت بـ ٢٠ سنة
سجنًا مع التنفيذ في حقهم.

وأعادت مصادر في هيئة الدفاع عن المتهمين
الحاكمته سياسية باعتبار أنها شملت ثلاث قضايا
مختلفة عن بعضها. فالأولى من اختصاص محكمة
بجهران لأن السيارة التي كانت تحمل أسلحة تم
اكتشافها قرب الجزائر بعد دخولها من المغرب سنة
١٩٩٤. والقضية الثانية هي العثور على الأسلحة في
ميدان العاصمة. كانت على متن بخيرة قائمة من
أوروبا.

أما الثالثة فتتعلق بالاتصالات التي تجري بين
قيادة الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة في الداخل
والخارج، وكانت هيئة الدفاع إنها لهذه الأسباب
تعلن في الحكم في انتظار ما تقرره المحكمة العليا
في الاسباب المقبلة.

ومعلوم أن أحمد الراوي في الشهر الماضي في
بلجيكا، حيث كان يخضع للاقامة الجبرية إلى
سويسرا وقدم طلباً للهوء السياسي، أما جمال

١٩٩٨ سنة التصوير الفوتوغرافي

تنته الصفحة الأولى

تأثيره... أشارت إلى صورة المرأة أمام المرأة مع تيدي بير، وإلى تجاعيد
العجز، وإلى الزوج الجالس على الكتيبة وشعار «٧٥ عاماً ليست شيخوخة»
على قميص (تي شيرت) أبيض: «كلها تقارب اليأس... وتأثير اللون
الرمادي... واللواظ الرمادية التي تصبغها في أحوال صعبة».

بالنسبة إلى الصورة الفائزة في المعرض فهي تصور شاباً جزء من
جسد مشوه بسبب مرض الاليد... أشادت لري بوجهها ثم صنت للمرة
الأولى، إذ لم تستطع التخليق على الصورة.

□ عرن

تنته الصفحة الأولى

أما هيئة المحكمة العليا التي رأسها القاضي فهم عبدالعزيز بكل التهم
الواردة في لائحة الاتهام وهي:

أولاً: قيادة شبكة التخريب في محافظات صنعاء وعمن وتعز
وحضرموت والحديدة.

ثانياً: العمل على تنفيذ مخطط خارجي لإحداث تفجيرات واغتيالات
ومخططات وأجانب ووضع مواد سامة في أيار المياه.

ثالثاً: قيادة أسلحة متنوعة ومتفجرات وأجهزة تجسس ووسائل
تفكيرية سيبت لدى المتهمين.

رابعاً: التعامل مع أجهزة مخابرات تابعة لدولة أجنبية للإضرار
بالبلاد سياسياً وديبلوماسية واقتصادياً.

خامساً: قيام المتهم بتفجير شبكة تخريب (صعبة) وتوقيع
كل مستلزمات التخريب في محافظة صنعاء.

ووجهت هذه التهم إلى كل المتهمين تحت بند الإخلال بأمن الدولة،
فيما لم يعرف زعيم الشبكة نانكلي بتهمة واحدة فقط من تلك الموجهة
إليه هي امتلاك أجهزة اتصالات لاسلكية تمكنه من الاتصال بأجهزة
مخابرات خارجية. ورفض بقاء المتهمين الإذلاء بأي اعترافات أو التحدث
أمام هيئة أحد المتهمين اليمنيين بالإغماة ونقل فوراً
إلى المستشفى.

وكانت أجهزة الأمن اليمنية كشفت عناصر العصاة عندما ألت
القبض على نانكلي في حيران (بنيو) الماضي لدى محاولته اغتيال
سائحة إيطالية في أحد فنادق صنعاء يقع في الحي القديم من المدينة إذ
اقتحم عرقته واعتقدت الأجهزة الأمنية وقتذاك أن الهدف من ذلك هو
السفرة. لكن وكثرة التحقيق تسارعت بشكل أدى إلى كشف شبكة كان
يقودها نانكلي وتمتلك عناصرها وثائق ومعدات وأسلحة تخريبية
وصفتها محاضر التحقيقات بأنها في غاية الخطورة.

وطالب المتهم من المحكمة عدم قبول الدفاع عنه من هيئة الدفاع التي
أعلن عنها في جلسة أمس وبالكوة من خمسة محامين.

وفي هذا السياق أكتت مصادر قضائية في عدن لـ «الحياة» أمس أن
عناصر عصاة التخريب لا تنتمي إلى أي حركة أصولية أو منطرفة كما
أظهرت التحقيقات لكنها أرتبطت بمخطط تخريبية تدعمه أجهزة
خارجية. وفي ما يأتي قائمة بأسماء المتهمين الذين بدأت محاكمتهم
أمس في عدن وجميعهم يمنون باستثناء نانكلي:

نبيل نانكلي (يحمل الجنسية السورية والإسبانية)، سعيد عيسى
الزبيدي، أحمد سعيد بزرعة، أسامة سعيد عيسى، معن محمد
عبدالقادر، محفوظ سالم الزبيدي، هشام حمود الزبيدي، أنس محمد
سالم بن صبيح، وأحمد عبدالحكم ياسيد، عزام عبد الله ناشر، منير
عبد المجيد العواضي، سعيد أحمد الزبيدي، يحيى عيسى أبو بكر، علي
سالم الحامد، وأحمد حمود الزبيدي (١٨ عاماً)، محمد عيسى الزبيدي،
عبدالله سعيد الصوملي، رامي محمد سعيد، عبدالحفي عبدالحمد، قيس
عثمان، ونيس عتيق سكراب (٢٠ عاماً)، عمر علي، حمود، صالح سالم
الزبيدي.

□ عرن

تنته الصفحة الأولى

أما هيئة المحكمة العليا التي رأسها القاضي فهم عبدالعزيز بكل التهم

الواردة في لائحة الاتهام وهي:

أولاً: قيادة شبكة التخريب في محافظات صنعاء وعمن وتعز

وحضرموت والحديدة.

ثانياً: العمل على تنفيذ مخطط خارجي لإحداث تفجيرات واغتيالات

ومخططات وأجانب ووضع مواد سامة في أيار المياه.

ثالثاً: قيادة أسلحة متنوعة ومتفجرات وأجهزة تجسس ووسائل

تفكيرية سيبت لدى المتهمين.

رابعاً: التعامل مع أجهزة مخابرات تابعة لدولة أجنبية للإضرار

بالبلاد سياسياً وديبلوماسية واقتصادياً.

خامساً: قيام المتهم بتفجير شبكة تخريب (صعبة) وتوقيع

كل مستلزمات التخريب في محافظة صنعاء.

ووجهت هذه التهم إلى كل المتهمين تحت بند الإخلال بأمن الدولة،

فيما لم يعرف زعيم الشبكة نانكلي بتهمة واحدة فقط من تلك الموجهة

إليه هي امتلاك أجهزة اتصالات لاسلكية تمكنه من الاتصال بأجهزة

مخابرات خارجية. ورفض بقاء المتهمين الإذلاء بأي اعترافات أو التحدث

أمام هيئة أحد المتهمين اليمنيين بالإغماة ونقل فوراً

إلى المستشفى.

وكانت أجهزة الأمن اليمنية كشفت عناصر العصاة عندما ألت

القبض على نانكلي في حيران (بنيو) الماضي لدى محاولته اغتيال

سائحة إيطالية في أحد فنادق صنعاء يقع في الحي القديم من المدينة إذ

اقتحم عرقته واعتقدت الأجهزة الأمنية وقتذاك أن الهدف من ذلك هو

السفرة. لكن وكثرة التحقيق تسارعت بشكل أدى إلى كشف شبكة كان

يقودها نانكلي وتمتلك عناصرها وثائق ومعدات وأسلحة تخريبية

وصفتها محاضر التحقيقات بأنها في غاية الخطورة.

وطالب المتهم من المحكمة عدم قبول الدفاع عنه من هيئة الدفاع التي

أعلن عنها في جلسة أمس وبالكوة من خمسة محامين.

وفي هذا السياق أكتت مصادر قضائية في عدن لـ «الحياة» أمس أن

عناصر عصاة التخريب لا تنتمي إلى أي حركة أصولية أو منطرفة كما

أظهرت التحقيقات لكنها أرتبطت بمخطط تخريبية تدعمه أجهزة

خارجية. وفي ما يأتي قائمة بأسماء المتهمين الذين بدأت محاكمتهم

أمس في عدن وجميعهم يمنون باستثناء نانكلي:

نبيل نانكلي (يحمل الجنسية السورية والإسبانية)، سعيد عيسى

الزبيدي، أحمد سعيد بزرعة، أسامة سعيد عيسى، معن محمد

عبدالقادر، محفوظ سالم الزبيدي، هشام حمود الزبيدي، أنس محمد

سالم بن صبيح، وأحمد عبدالحكم ياسيد، عزام عبد الله ناشر، منير

عبد المجيد العواضي، سعيد أحمد الزبيدي، يحيى عيسى أبو بكر، علي

سالم الحامد، وأحمد حمود الزبيدي (١٨ عاماً)، محمد عيسى الزبيدي،

عبدالله سعيد الصوملي، رامي محمد سعيد، عبدالحفي عبدالحمد، قيس

عثمان، ونيس عتيق سكراب (٢٠ عاماً)، عمر علي، حمود، صالح سالم

الزبيدي.

□ عرن

تنته الصفحة الأولى

أما هيئة المحكمة العليا التي رأسها القاضي فهم عبدالعزيز بكل التهم

الواردة في لائحة الاتهام وهي:

أولاً: قيادة شبكة التخريب في محافظات صنعاء وعمن وتعز

وحضرموت والحديدة.

ثانياً: العمل على تنفيذ مخطط خارجي لإحداث تفجيرات واغتيالات

ومخططات وأجانب ووضع مواد سامة في أيار المياه.

ثالثاً: قيادة أسلحة متنوعة ومتفجرات وأجهزة تجسس ووسائل

تفكيرية سيبت لدى المتهمين.

رابعاً: التعامل مع أجهزة مخابرات تابعة لدولة أجنبية للإضرار

بالبلاد سياسياً وديبلوماسية واقتصادياً.

خامساً: قيام المتهم بتفجير شبكة تخريب (صعبة) وتوقيع

كل مستلزمات التخريب في محافظة صنعاء.

ووجهت هذه التهم إلى كل المتهمين تحت بند الإخلال بأمن الدولة،

فيما لم يعرف زعيم الشبكة نانكلي بتهمة واحدة فقط من تلك الموجهة

إليه هي امتلاك أجهزة اتصالات لاسلكية تمكنه من الاتصال بأجهزة

مخابرات خارجية. ورفض بقاء المتهمين الإذلاء بأي اعترافات أو التحدث

أمام هيئة أحد المتهمين اليمنيين بالإغماة ونقل فوراً

إلى المستشفى.

وكانت أجهزة الأمن اليمنية كشفت عناصر العصاة عندما ألت

القبض على نانكلي في حيران (بنيو) الماضي لدى محاولته اغتيال

سائحة إيطالية في أحد فنادق صنعاء يقع في الحي القديم من المدينة إذ

اقتحم عرقته واعتقدت الأجهزة الأمنية وقتذاك أن الهدف من ذلك هو

السفرة. لكن وكثرة التحقيق تسارعت بشكل أدى إلى كشف شبكة كان

يقودها نانكلي وتمتلك عناصرها وثائق ومعدات وأسلحة تخريبية

وصفتها محاضر التحقيقات بأنها في غاية الخطورة.

وطالب المتهم من المحكمة عدم قبول الدفاع عنه من هيئة الدفاع التي

أعلن عنها في جلسة أمس وبالكوة من خمسة محامين.

وفي هذا السياق أكتت مصادر قضائية في عدن لـ «الحياة» أمس أن

عناصر عصاة التخريب لا تنتمي إلى أي حركة أصولية أو منطرفة كما

أظهرت التحقيقات لكنها أرتبطت بمخطط تخريبية تدعمه أجهزة

خارجية. وفي ما يأتي قائمة بأسماء المتهمين الذين بدأت محاكمتهم

أمس في عدن وجميعهم يمنون باستثناء نانكلي:

نبيل نانكلي (يحمل الجنسية السورية والإسبانية)، سعيد عيسى

الزبيدي، أحمد سعيد بزرعة، أسامة سعيد عيسى، معن محمد

عبدالقادر، محفوظ سالم الزبيدي، هشام حمود الزبيدي، أنس محمد

سالم بن صبيح، وأحمد عبدالحكم ياسيد، عزام عبد الله ناشر، منير

عبد المجيد العواضي، سعيد أحمد الزبيدي، يحيى عيسى أبو بكر، علي

سالم الحامد، وأحمد حمود الزبيدي (١٨ عاماً)، محمد عيسى الزبيدي،

عبدالله سعيد الصوملي، رامي محمد سعيد، عبدالحفي عبدالحمد، قيس

عثمان، ونيس عتيق سكراب (٢٠ عاماً)، عمر علي، حمود، صالح سالم

الزبيدي.

□ عرن

تنته الصفحة الأولى

أما هيئة المحكمة العليا التي رأسها القاضي فهم عبدالعزيز بكل التهم

الواردة في لائحة الاتهام وهي:

أولاً: قيادة شبكة التخريب في محافظات صنعاء وعمن وتعز

وحضرموت والحديدة.

ثانياً: العمل على تنفيذ مخطط خارجي لإحداث تفجيرات واغتيالات

ومخططات وأجانب ووضع مواد سامة في أيار المياه.

ثالثاً: قيادة أسلحة متنوعة ومتفجرات وأجهزة تجسس ووسائل

تفكيرية سيبت لدى المتهمين.

رابعاً: التعامل مع أجهزة مخابرات تابعة لدولة أجنبية للإضرار

بالبلاد سياسياً وديبلوماسية واقتصادياً.

خامساً: قيام المتهم بتفجير شبكة تخريب (صعبة) وتوقيع

كل مستلزمات التخريب في محافظة صنعاء.

ووجهت هذه التهم إلى كل المتهمين تحت بند الإخلال بأمن الدولة،

فيما لم يعرف زعيم الشبكة نانكلي بتهمة واحدة فقط من تلك الموجهة

إليه هي امتلاك أجهزة اتصالات لاسلكية تمكنه من الاتصال بأجهزة

مخابرات خارجية. ورفض بقاء المتهمين الإذلاء بأي اعترافات أو التحدث

أمام هيئة أحد المتهمين اليمنيين بالإغماة ونقل فوراً

إلى المستشفى.

وكانت أجهزة الأمن اليمنية كشفت عناصر العصاة عندما ألت

القبض على نانكلي في حيران (بنيو) الماضي لدى محاولته اغتيال

سائحة إيطالية في أحد فنادق صنعاء يقع في الحي القديم من المدينة إذ

اقتحم عرقته واعتقدت الأجهزة الأمنية وقتذاك أن الهدف من ذلك هو

السفرة. لكن وكثرة التحقيق تسارعت بشكل أدى إلى كشف شبكة كان

تأجيل زيارة أفورقي للقاهرة مرة أخرى أثر تحسن في علاقتها مع الخرطوم

القاهرة - من محمد صلاح:

خالت جلسة محكمة أمن الدولة العليا التي عقدت في القاهرة أمس للنظر في القضية المعروفة باسم «الاعتقالات الكبرى» المتهم فيها ٣٣ من أعضاء الجناح العسكري لتنظيم الجماعة الإسلامية، الشوقيات بأن يعلن المتهمون فيها موقفهم من عملية الاقصر التي نفذت الاثنى الماضي، وأسفرت عن قتل ٨٨ سائحاً وأربعة مصريين إضافة إلى منفذي العملية الستة.

لكن مصادر قريبة من الجماعة، داخل مصر، أكدت أن قادة التنظيم ممن يقضون عقوبة السجن في قضية اغتيال الرئيس انور السادات أصبحوا تعليمات بعدم الخوض في الحديث عن العملية خلال الجلسات التي تعقدتها المحاكم المصرية للنظر في قضايا

الجماعة الإسلامية، إلى أن ينتهوا من صياغة بيان حول الموقف من عمليات ضرب السياحة ستتم تلاوته في ٣ كانون الأول (ديسمبر) المقبل أثناء جلسة تعقدها المحكمة العسكرية للنظر في قضية أخرى منهم فيها ٦٥ من أعضاء التنظيم.

وكانت محكمة أمن الدولة عقدت الجلسة أمس برئاسة المستشار اسماعيل حمدي وسط إجراءات أمنية مشددة، وعلى خلاف العادة لم يرد المتهمون أي هتافات ورفضوا الإجابة عن أسئلة الصحفيين، لكن أحدهم أبلغ «الحياة» أن القادة السجناء الذين كانوا أطلقوا مبادرة سلمية تقوم على وقف العمليات من جانب واحد «صنعوا لحادثة الاقصر» واعتبروها «خرقاً خطيراً لعهد الأمان الذي أعطوه للسائح» عقب إطلاق مبادرة وقف العنف، في تون (يوليو) الماضي، وأضاف أنهم رأوا أن التطور

الآخر يحتاج إلى «موقف حازم ولكن من دون انفجار»، مشيراً إلى أن هؤلاء سيعتزلون موقفهم من خلال بيان سيسلمونه إلى أحد المتهمين في القضية التي تنظرها المحكمة العسكرية ليتم خلال الجلسة المذكورة.

ومن جهة أخرى واصل خبراء المعلم الجنائي في القاهرة أمس جهودهم لكشف هوية خمسة من منفذي حادثة الاقصر ما زالت شخصياتهم مجهولة، وكانت أجهزة الأمن تمكنت من تحديد شخصية أحد الجناة في اليوم التالي لوقوع العملية وتبين أنه يدعى علي عبد الرحمن وأنه سافر إلى باكستان والسودان العام ١٩٩٣ وتربط هناك على استخدام الأسلحة وعاد إلى البلاد وخلفها بطريقة غير مشروعة وقاد أعداداً من أعضاء «الجماعة الإسلامية» في تنفيذ عمليات عدة وقعت في محافظات الصعيد.

أعلن وزير الدولة في وزارة الخارجية السودانية الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل أن القاهرة وافقت على طلب السودان تغيير قواته في منطقة حلايب المتنازع عليها، وقال في حديث أوردته صحف الخرطوم أن ملف حلايب «انلق موقفاً» وأن الجانب المنتظر تكوينها بين البلدين سيقام في القضايا التفصيلية لكل الجانبين والمنشآت المصرية المصاهرة في السودان.

ولفت مصادر سودانية مطلعة إلى أن

مصر: القادة السجناء لـ «الجماعة» اعتبروا عملية الاقصر خرقاً «لعهد الأمان»

القاهرة - من محمد صلاح:

خالت جلسة محكمة أمن الدولة العليا التي عقدت في القاهرة أمس للنظر في القضية المعروفة باسم «الاعتقالات الكبرى» المتهم فيها ٣٣ من أعضاء الجناح العسكري لتنظيم الجماعة الإسلامية، الشوقيات بأن يعلن المتهمون فيها موقفهم من عملية الاقصر التي نفذت الاثنى الماضي، وأسفرت عن قتل ٨٨ سائحاً وأربعة مصريين إضافة إلى منفذي العملية الستة.

لكن مصادر قريبة من الجماعة، داخل مصر، أكدت أن قادة التنظيم ممن يقضون عقوبة السجن في قضية اغتيال الرئيس انور السادات أصبحوا تعليمات بعدم الخوض في الحديث عن العملية خلال الجلسات التي تعقدتها المحاكم المصرية للنظر في قضايا

الجماعة الإسلامية، إلى أن ينتهوا من صياغة بيان حول الموقف من عمليات ضرب السياحة ستتم تلاوته في ٣ كانون الأول (ديسمبر) المقبل أثناء جلسة تعقدها المحكمة العسكرية للنظر في قضية أخرى منهم فيها ٦٥ من أعضاء التنظيم.

وكانت محكمة أمن الدولة عقدت الجلسة أمس برئاسة المستشار اسماعيل حمدي وسط إجراءات أمنية مشددة، وعلى خلاف العادة لم يرد المتهمون أي هتافات ورفضوا الإجابة عن أسئلة الصحفيين، لكن أحدهم أبلغ «الحياة» أن القادة السجناء الذين كانوا أطلقوا مبادرة سلمية تقوم على وقف العمليات من جانب واحد «صنعوا لحادثة الاقصر» واعتبروها «خرقاً خطيراً لعهد الأمان الذي أعطوه للسائح» عقب إطلاق مبادرة وقف العنف، في تون (يوليو) الماضي، وأضاف أنهم رأوا أن التطور

منتصر الزيات يناشد قادة «الجماعة» في الخارج وقف العمليات

القاهرة - «الحياة»:

ناشد محامي الجماعات الإسلامية في مصر السيد منتصر الزيات قادة تنظيم «الجماعة الإسلامية» الموجودين خارج البلاد إعلان وقف عمليات العنف كبادرة لثبات حسن النوايا في عهد وزير الداخلية الجديد اللواء حبيب العادلي، وتمنى أن تكون عملية الاقصر التي نفذها أعضاء الجناح العسكري للتنظيم الاثنى الماضي وأسفرت عن مقتل ٨٨ سائحاً وأربعة مصريين إضافة إلى منفذي العملية الستة «آخر العمليات في سلسلة بين الجماعة الإسلامية والحكومة».

وكشف الزيات أنه بدأ جهوده في سبيل تفعيل مبادرة وقف العنف التي أطلقها قادة في تنظيم «الجماعة الإسلامية» والجهاد، يقضون عقوبة بالسجن في قضية اغتيال الرئيس الراحل انور السادات، بعدما تصبغت عمليات أعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة الإسلامية» ورفض قادة التنظيم المقيمين في الخارج المبادرة، في تحريضهم على رغم تحريض الأوساط السياسية بها منذ انطلاقها في تون (يوليو) الماضي.

وقال الزيات لـ «الحياة» «لا يمكن أن يقبل أحد أن يتحول الصراع إلى هذه الدرجة من العنف الدموي، وأن يدفع الأبرياء الضحايا وأن تختلط الأمور إلى درجة أن تصل الخصومة إلى حد ارتكاب عمليات تؤثر في الأمن القومي للبلاد، مشيراً إلى أنه التقى عدداً من الشخصيات العامة والمثقفين ورجال الأحزاب بهدف البحث في تشكيل لجنة قومية تتولى البحث في وسيلة للخروج من الأزمة، ومعالجة أسباب العنف من جذورها، وأنه طرح على هؤلاء إمكان فتح حوار بين كل القوى السياسية على أن تتشارك فيه «الجماعات الإسلامية» إذا «تحت لها منافع التعخير عن الرأي فإن لجسوها إلى لغة الرصاص سيكون أمراً مستحيلًا، وأوضح أنه اتفق مع تلك الشخصيات على صياغة «ميثاق شرف» يراعي الأمن القومي للبلاد ويعرضه على المشاركين في الحوار بهدف التوقيع عليه والتزام الجميع به.

ولفت الزيات إلى أن القادة السجناء أصحاب مبادرة وقف العنف كانوا أخطوا إلى أنه أدانة أي عمليات عنف تقع في الفترة التي تلت إطلاقهم لمبادرة سواء كانت موجة ضد السياح أو الإقباط أو

حتى ضد رجال الأمن والمسؤولين، مشيراً إلى أن هؤلاء يبرسون حالياً التحول مع الأحزاب، ويقضون الاستعداد من عملية الاقصر في التأكيد على خطورة العنف وتأثيره في المجتمع. ووجه الزيات حديثه إلى قادة «الجماعة الإسلامية» في الخارج قائلًا: «نتمتعوا إلى صوت العقل ولتبدأوا عهداً جديداً تبرز فيه سماعة الإسلام وتشتبوا انتم أصحاب قضية ولستم قلة وسفاحين وأبرهانيين، ولكن التغييرات التي جرت في وزارة الداخلية وتولي اللواء العادلي المسؤولية نقطة انطلاق نحو وقف العنف بكل أشكاله، فأرجو ليس له خصومات ولكن إعلان وقف العمليات بادرة تحسن النيات وإعطاء الفرصة للجهود المبذولة لكي تنجح».

وتابع: «الحوار الذي ندعو إليه مقصود به الحوار بين القوى السياسية المختلفة، ولابد أن تكون حريصين على هيئة الدولة وفي الوقت نفسه إذا كانت هناك إمال أو إجراءات تنظر من الحكومة أن تتخذها مثل إطلاق المعتقلين فإن على الجماعات أن تتجس الحكومات الفرصة لكي تتخذ مثل تلك الإجراءات، أما أن تتواصل العمليات ثم خطاب الحكومة

الخرطوم تنوع زيارة مسؤول مصري كبير

القاهرة - من محمد صلاح:

السياح في الاقصر، وقالت إن الحادث يؤكد بعد هذه الجلسات عن السلام بل وخطرها عليه، ودعت الهيئة المصرية على رئيس الوزراء السابق المهدى التي تعتبر أكبر تجمع إسلامي في السودان إلى وقف دعم هذه الجماعات المتطرفة، مينة الموقف الحاسم لـ «هيئة الاقصر» ضد اشكال العنف والارهاب كافة.

وسادت العلاقة بين القاهرة والخرطوم عام ١٩٩٥ إثر محاولة اغتيال الرئيس مبارك في ابليس اياها واتهام مصر السودان بمسكبة منفذي العملية الذين ينتمون إلى «الجماعة الإسلامية».

السلطات تنوع وصول مسؤول مصري كبير إلى الخرطوم رداً على الزيارة التي قام بها الفريق الزبير محمد صالح النائب الأول للرئيس السوداني عمر البشير إلى القاهرة في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، إضافة إلى البرقية التي بعث بها البشير إلى الرئيس المصري حسني مبارك مدياً ومستنكراً حادث الاقصر الارهابي.

وصيحت البرقية بلغة حاسمة وصف البشير فيها تنفيذ العملية (أعضاء في الجماعة الإسلامية) بـ «الجرمين».

وفي هذا السياق دانت «هيئة شؤون الانتصار» العملية الارهابية التي تعرض لها

الخرطوم - من كمال حامد:

أعلن وزير الدولة في وزارة الخارجية السودانية الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل أن القاهرة وافقت على طلب السودان تغيير قواته في منطقة حلايب المتنازع عليها، وقال في حديث أوردته صحف الخرطوم أن ملف حلايب «انلق موقفاً» وأن الجانب المنتظر تكوينها بين البلدين سيقام في القضايا التفصيلية لكل الجانبين والمنشآت المصرية المصاهرة في السودان.

ولفت مصادر سودانية مطلعة إلى أن

الخرطوم - من كمال حامد:

أعلن وزير الدولة في وزارة الخارجية السودانية الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل أن القاهرة وافقت على طلب السودان تغيير قواته في منطقة حلايب المتنازع عليها، وقال في حديث أوردته صحف الخرطوم أن ملف حلايب «انلق موقفاً» وأن الجانب المنتظر تكوينها بين البلدين سيقام في القضايا التفصيلية لكل الجانبين والمنشآت المصرية المصاهرة في السودان.

ولفت مصادر سودانية مطلعة إلى أن

الأحد

على أوربت فقط

١٥:٣٠ (ع.ت.ع) ١٥:٣٠
شخصيات أسطورية تنطلق في مواجهة قوى الشر

١٦:٠٠ (ع.ت.ع) ١٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٦:٣٠ (ع.ت.ع) ١٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٧:٠٠ (ع.ت.ع) ١٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٧:٣٠ (ع.ت.ع) ١٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٨:٠٠ (ع.ت.ع) ١٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٨:٣٠ (ع.ت.ع) ١٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٩:٠٠ (ع.ت.ع) ١٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٩:٣٠ (ع.ت.ع) ١٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢١:٠٠ (ع.ت.ع) ٢١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢١:٣٠ (ع.ت.ع) ٢١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٢٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٢٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٢٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٢٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣١:٠٠ (ع.ت.ع) ٣١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣١:٣٠ (ع.ت.ع) ٣١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٣٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٣٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٣٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٣٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤١:٠٠ (ع.ت.ع) ٤١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤١:٣٠ (ع.ت.ع) ٤١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٤٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٤٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٤٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٤٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥١:٠٠ (ع.ت.ع) ٥١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥١:٣٠ (ع.ت.ع) ٥١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٥٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٥٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٥٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٥٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦١:٠٠ (ع.ت.ع) ٦١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦١:٣٠ (ع.ت.ع) ٦١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٦٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٦٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٦٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٦٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧١:٠٠ (ع.ت.ع) ٧١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧١:٣٠ (ع.ت.ع) ٧١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٧٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٧٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٧٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٧٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨١:٠٠ (ع.ت.ع) ٨١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨١:٣٠ (ع.ت.ع) ٨١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٨٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٨٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٨٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٨٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٠:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٠:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩١:٠٠ (ع.ت.ع) ٩١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩١:٣٠ (ع.ت.ع) ٩١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٢:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٢:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٣:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٣:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٤:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٤:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٥:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٥:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٦:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٦:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٧:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٧:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٧:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٨:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٨:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٨:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٨:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

٩٩:٠٠ (ع.ت.ع) ٩٩:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

٩٩:٣٠ (ع.ت.ع) ٩٩:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٠:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٠:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٠:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٠:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠١:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠١:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠١:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠١:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٢:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٢:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٢:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٢:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٣:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٣:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٣:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٣:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٤:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٤:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٤:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٤:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٥:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٥:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٥:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٥:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٦:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٦:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٦:٣٠ (ع.ت.ع) ١٠٦:٣٠
المطاردات المضحكة لأشهر قط وفار

١٠٧:٠٠ (ع.ت.ع) ١٠٧:٠٠
رحلة موسيقية مع أحادي باف داي وليد كيم وأركيل ريفقة تون

١٠٧:٣٠ (ع.ت.ع)

الهند: الائتلاف الحاكم يتصدع والحكومة لن تصمد أكثر من اسبوع

الناطق إلا أن إيار أكد أنه لا يتوقع أي تغيير في موقف حزب المؤتمر.

ورفض غوجرال الإدلاء بأي تصريحات صباح أمس.

وكان حزب المؤتمر هدد بأسقاط الجبهة الموحدة في حال لم تطرح حزب «تاميل نادو» كمرشح في الانتخابات المقبلة.

وكانت آخر انتخابات جرت في نيسان (أبريل) وأيار (مايو) ١٩٩٦. أما الانتخابات المقبلة فكانت مقررة عام ٢٠٠١. وستكون الحكومة الجديدة

وفي حال سقوط الجبهة الموحدة بوسع الرئيس أن يطلب إجراء انتخابات مبكرة وتكليف حزب بتشكيل ائتلاف.

في حزب المؤتمر أمس السبت أن حكومة اندر كومار غوجرال ستسقط الأسبوع المقبل ومن المرجح إجراء انتخابات مبكرة.

ورفض ائتلاف الجبهة الموحدة برئاسة غوجرال الجمعة تحديراً وجهه حزب المؤتمر إلى الحكومة وطالب بطرد أحد الأحزاب المشاركة في الائتلاف «فوراً» وألا فإن الحكومة ستسقط ويعتبر دعم حزب المؤتمر أساساً لاستمرار الحكومة.

وأعلن ماني شانكار إيار أحد أبرز مسؤولي حزب المؤتمر «لا أرى كيف سيصمد هذا الائتلاف. ولا اعتقد أن ذلك ممكن» مضيفاً أن الجبهة الموحدة لن تصمد أكثر من أسبوع واحد.

وأضاف إيار في تصريح إلى وكالة «فرانس برس» أنه لو كنت من هؤلاء المرشحين لكنت أكتف أن أفرص إجراء انتخابات مبكرة تقدر بـ ٦٠ في المئة.

ويتوقع أن يستأنف الائتلاف الهندي دورته الشهرية في ١٠ نوفمبر. وتعرضت سويسرا وانتقادات بسبب تعاملها مع بنك

الأسبوع الجاري مناقشات سعيًا إلى خروج من هذا الائتلاف.

ألمانيا والفاتيكان تمتنعان عن حضور مؤتمر «الذهب اليهودي»

نيويورك - رويترز -

امتنعت ألمانيا والفاتيكان حتى الآن عن الاشتراك في مؤتمر حكومي بريطاني في مؤتمر في لندن الشهر المقبل في شأن مصير الذهب والأصول الأخرى التي نهبتها النازيون في الحرب العالمية الثانية.

وأعلن المؤتمر اليهودي العالمي أن نحو ٤٠ دولة أخرى وجعاعات يهودية دولية وممثلين لهذه الاحتياط الاتحادي وبنك

انكفرا سيقامون في المؤتمر الذي يعقد في الثاني من كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

ولكن متحدثاً باسم المؤتمر اليهودي قال أنه تم إخطاره بأن ألمانيا والفاتيكان لن يحضرا.

ومن بين الدول التي ستحضر المؤتمر الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والنمسا وسويسرا. وتعرضت سويسرا وانتقادات بسبب تعاملها مع بنك

الرايخ خلال الحرب.

قوات حفظ السلام تنشر آلاف الجنود لتأمين سير الانتخابات

مخاوف من استمرار سيطرة المتشددين على برلمان صرب البوسنة

سكوبيا - من جميل روفائيل:

صرب البوسنة أن هذا الإجراء انصب إيجابياً في مصلحة بقية مرشحي الحزب الديموقراطي الصربي لأن الضغوط الدولية المتواصلة أثارت استياء واسعاً وأعطت نتائج عكسية لما

توخاه المسؤولون الدوليون.

ونشرت قوات حفظ السلام الدولية التي يقودها حلف شمال الأطلسي في البوسنة آلاف من جنودها الذين تعززهم العربات

الصفحة في أنحاء الكيان الصربي، واتخذوا إجراءات مشددة وقاموا بحملات تفتيش للحفاظ على سلامة العملية الانتخابية ومنع

للخطف من القيام بعمليات إرهابية وكان لها في البرلمان السابق ١٧ مقعداً.

وأشارت ناشايوريا إلى أن تأييد وحزب اتحاد الشعب الصربي الديموقراطي، تراجع عما كان عليه الحال في الانتخابات المحلية في

أيلول (سبتمبر) الماضي ولا يتوقع أن يغوز بأكثر من مقاعد عدة في منطقة بانيا لوكا.

وتنفي المسؤولون الدوليون في البوسنة تهديداتهم بشطب أسماء المرشحين الذين يواصلون رفع صور رافوفان كارجيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب في دعايتهم الانتخابية.

وأفاد الناطق باسم بعثة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية المشرفة على الانتخابات أنه تم حذف أسماء خمسة مرشحين من

قوائم الحزب الديموقراطي الصربي لأنهم لم يستجيبوا إلى أوامر إزالة صور كارجيتش من دعايتهم.

لكن أذاعة بلغراد نقلت أمس عن مصادر

تنتهي في السابعة من مساء اليوم الأحد بالتوقيت المحلي الانتخابات البرلمانية المبكرة في جمهورية صرب البوسنة التي بدأت أمس وسط إقبال كبير من الناخبين ومخاوف من استمرار سيطرة المتشددين على غالبية المقاعد.

وتنفي المسؤولون الدوليون في البوسنة تهديداتهم بشطب أسماء المرشحين الذين يواصلون رفع صور رافوفان كارجيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب في دعايتهم الانتخابية.

وأفاد الناطق باسم بعثة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية المشرفة على الانتخابات أنه تم حذف أسماء خمسة مرشحين من

قوائم الحزب الديموقراطي الصربي لأنهم لم يستجيبوا إلى أوامر إزالة صور كارجيتش من دعايتهم.

لكن أذاعة بلغراد نقلت أمس عن مصادر

سيول ترفض بحث انسحاب القوات الأميركية في المفاوضات الرباعية

فانكوفر (كندا) - ١ ف ب -

يهدف إلى إقامة نظام سلام في شبه الجزيرة الكورية وخفض التوتر.

وقال شونغ ها مونغ - مسؤولاً عن هذه العملية الطويلة - علينا أن نتأكد من أنه لن تكون هناك مواجهة مسلحة وأننا سنعمل

على خفض التوتر وتشجيع الاتصالات (...) لفتح الباب أمام تعاون اقتصادي ثم وضع أسس لإعادة التوحيد على مدى أطول.

ورحبت اليابان أمس السبت باتفاق الكوريتين والولايات المتحدة والصين على الاجتماع الشهر المقبل لبدء مفاوضات رسمية لإبرام معاهدة سلام.

وقال وزير الخارجية الياباني كيزو أوبوتشي «نأمل أن تساعد المحادثات الرباعية على تخفيف حدة التوتر وبناء الثقة بشأن شبه الجزيرة الكورية من أجل التوصل إلى اتفاق سلام يحل محل الهدنة».

وتعهد الوزير أن تواصل اليابان جهودها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية للتوصل إلى اتفاقية سلام.

ويروا أوبوتشي حالياً فانكوفر لعقد سلسلة من الاجتماعات على مستوى عال بين أعضاء منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ (أبيك).

خارجية كوريا الجنوبية يو شونغ ها الجمعة أن طرح في مفاوضات السلام بين الكوريتين

المفردة في كانون الأول (ديسمبر) المقبل في

تقديم مناقشتها بين جمهورية كوريا والولايات المتحدة وليست مسألة للمناقشة مع كوريا الشمالية.

وأعلنت الصين والولايات المتحدة والكوريات الجمعة في نيويورك بدء محادثات تاريخية لإحلال سلام دائم في شبه الجزيرة الكورية.

وقال الوزير الكوري الجنوبي أن حكومة بلاده «مستعدة لأن محادثات رباعية ستبدأ

أخيراً» وأضاف أن هذه المحادثات التي ستبدأ التاسع من كانون الأول (ديسمبر) في

جنيف، ستشكل عملية طويلة لحل مشاكل بالغة التعقيد تحت أي حل منذ خمسين عاماً.

وأوضح أن برنامج المفاوضات الذي أعد

وفد من البرلمان الكردي في المنفى ينهي محادثات في قبرص

نيقوسيا - ١ ف ب -

البرلمان الكردي في المنفى، أمس السبت لقاءاته في قبرص بدموع من البرلمان القبرصي، على أن يغادر الجزيرة اليوم إلى بروكسيل، مقر هذه الهيئة التي تمثل أكراد تركيا في أوروبا.

ونشرت ناطقة باسم حزب العمال الكردستاني في نيقوسيا أن الوفد الذي وصل إلى قبرص الأربعاء يضم رئيس المجلس التنفيذي في «البرلمان» الزبير أيدان وعضو المجلس جورج أريو الذي يمثل «الشعب

الاشوري في كردستان».

وأوضح أيدان خلال حفلة استقبال أقيمت مساء الجمعة وحضرها ممثلون عن الأحزاب القبرصية كلها أن الوفد التقى رئيس البرلمان القبرصي سيبروس كيريانو ولجنة الشؤون الخارجية في البرلمان ورؤساء الأحزاب القبرصية.

وأضاف أن «لجنة مشتركة» تضم نواباً قبرصاً وأعضاء في «البرلمان» الكردي شكلت من أجل تسويق الجهود والمواقف.

وأشار الزبير بموقف قبرص ودعائها القضية الكردية، وعبر عن أمله أن تستعيد الجزيرة التي يحتل الجيش التركي الجزء الشمالي منها منذ ١٩٧٤ حريتها واستقلالها وسيادتها على أراضيها كافة.

وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

AL HAYAT on CD ROM ١٩٩٦-١٩٩٥

أرشيف جريدة الحياة الإلكترونية في خدمة القراء

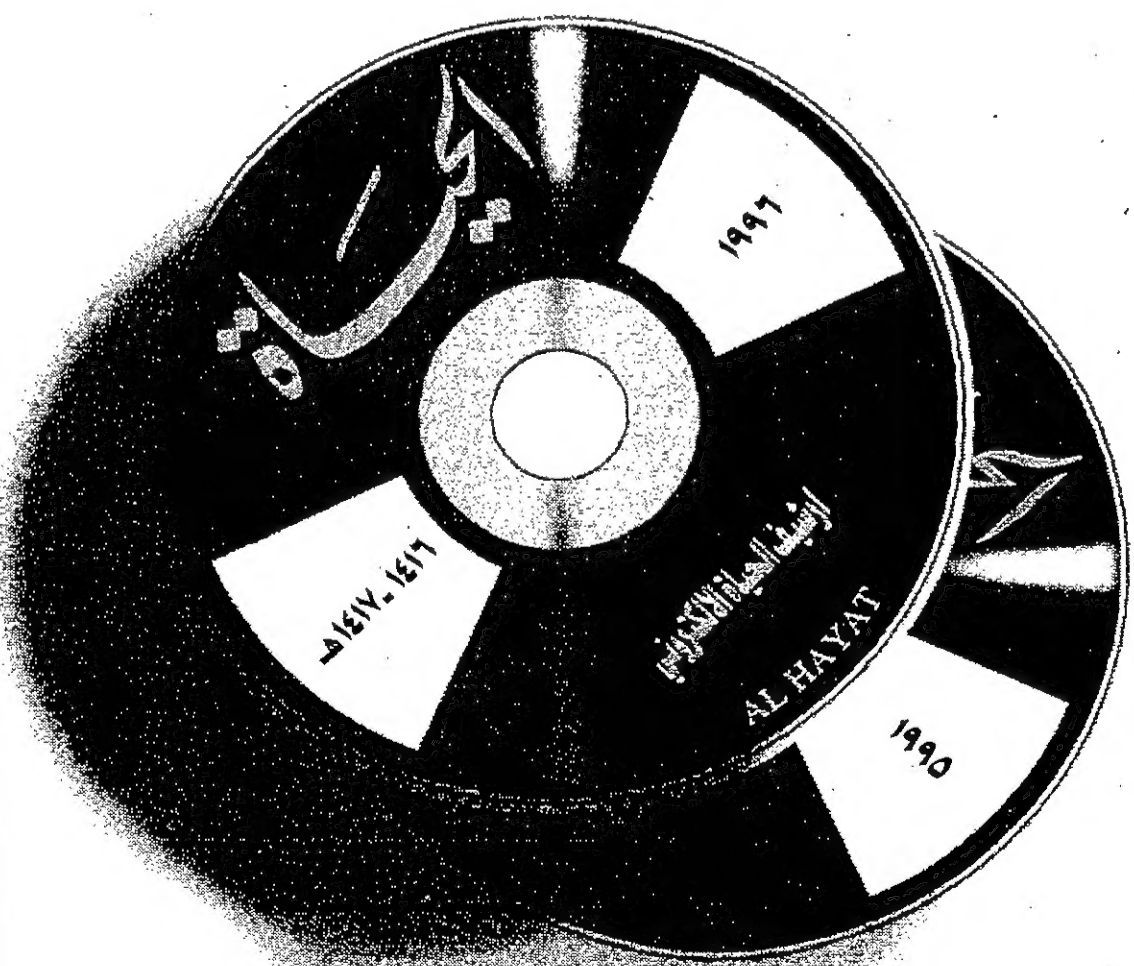
- وبول أميركا اللاتينية.
- ويبحث عن متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية.
- وبول أميركا اللاتينية.
- ويبحث عن متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية.
- وبول أميركا اللاتينية.
- ويبحث عن متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel:0171-6052084
Fax:0171-3714215



الذهب
في سوق لندن
اقبال الجمعة
\$ ٣٥٠,٢٥
السعر السابق
٣٠٢,٧٠

النقطة
في سوق لندن
١٨,٦٢
(مربع برنت)
(دولار - برميل)
تسليم كانون الثاني (يناير) ٩٨

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك
١,٦٨٨٥

اليين
١٢٥,٧٦

الدولار *
في سوق لندن
١,٦٨٩٣

١٧,٢٢٠ (توقيت لندن)

ديون المؤسسة بلغت ٥٠٠ مليون دولار

الحكومة الأردنية تعد لتخصيص "الخطوط الملكية" وتفكيك عملياتها التشغيلية بعد فصلها عن الطيران التجاري

باريس - من ابراهيم خياط:

تبحث مؤسسة "الخطوط الملكية الأردنية" مع شركاء استراتيجيين للتخفيف من عبء ديونها البالغة ٥٠٠ مليون دولار. وتخطط المؤسسة لتفكيك عملياتها التشغيلية بعد فصلها عن الطيران التجاري. وتخطط المؤسسة لتفكيك عملياتها التشغيلية بعد فصلها عن الطيران التجاري. وتخطط المؤسسة لتفكيك عملياتها التشغيلية بعد فصلها عن الطيران التجاري.

دول الخليج تتجه الى توسيع برامج "أوفست" لتشمل مشاريع التنمية الصناعية

تجاوزت قيمتها ٣٠ بليون دولار نصفها في السعودية

دبي - الحياة:

قدرة دول الخليج الاقتصادية خلية قيمة المشاريع المتدفقة عليها حالياً في إطار برنامج التوازن الاقتصادي "أوفست" في المنطقة. وتجاوزت قيمتها ٣٠ بليون دولار نصفها في السعودية. وتجاوزت قيمتها ٣٠ بليون دولار نصفها في السعودية.

مفاجأة شهر رمضان المبارك!

١٥٠ ريال

شقق فاخرة تسع ٨٧ و ١٠٠ أمتار (غرف نوم - صالونات - مطابخ مجهزة).

أسعاراً تبدأ من ٤٥٠٠ ريال للشرد الواحد طوان شهر رمضان المبارك.

مطاعم متنوعة - أرقى الخدمات - سوق تجاري متكامل - مواقف للسيارات.

سارع بالاتصال

مكة حياة ريجنسي

HYATT REGENCY MAKKAH

فندق ومجمعات مكة حياة ريجنسي

لدى فناء مكة المكرمة

دقائق إلى الحرم

شركة تابعة في الغرب

مكة حياة ريجنسي

عروسة المطاعم اللبنانية

مروش ١ لندن

يسر ادارة مطاعم مروش لندن ان تقدم لزيائنها الكرام جديدها مطعم

CAFE MAROUSH

مطعم عصري خلاب بالوانه الزهية وتنتشر باستقبالهم يوميا.

وليسر انهم في مروش ١

21 EDGWARE ROAD LONDON

0171-723 0773

62 SEYMOUR STREET 38 BEAUCHAMP PLACE

0171-724 5024 0171-581 5434

43 EDGWARE RD 0171-723 5929

112-114 EDGWARE RD 0171-724 2700

68 EDGWARE RD 0171-224 9339

هل أصبح التغيير العراقي خياراً أميركياً لا بد منه؟

على عكس المفوف في سياساتها السابقة المتبعة حيال العراق، انتهجت واشنطن في جولة صراعها الراهن مع القيادة العراقية، طريقة مختلفة، بل مرتبطة في بعض أوجهها، ويمكن إيجاز تفاصيل تلك الطريقة، وقيل ان يتضح كامل شمار

«شوية» بريافوت، بما يأتي:

– جمع أساليب اللينة والصلابة المتعددة في بعض الحالات، كما في الحال عند مواقف واشنطن على النظم في توسيع التمثيل الدولي في لجنة التفتيش وتطوير مضامين القرار ٨٨٦، إلى مظاهر التشنج والصلابة والاصرار على تقديم القيادة العراقية، ومن دون شروط بقرارات مجلس الأمن كافة وفي مقدمتها قرار التعاون غير المشروط مع اللجنة الدولية الخاصة بنزع الأسلحة العراقية المحظورة، كما كانت الحال مع مادلين أولبرايت حين كروت، يوم الأربعاء الماضي، تأكيداً ضرورياً الالتزام العراقي غير المشروط بعمدة الخبراء والتعاون معهم.

الاصرار الأميركي الملح على حشد اجماع الدول الأعضاء في مجلس الأمن وراء كل خطوة أو قرار متعلق بالتعامل مع الأزمة العراقية، كما حدث عند إصدار المجلس قراره الخاص بمنع سفر بعض المسؤولين العراقيين. وفي الوقت عينه، إصرار واشنطن على ترسيخ دول أعضاء في مجلس الأمن كفرنسا وروسيا ومصر وإتاحة القيادة العراقية بالترافع عن قرارها المتعلق بوقف التعامل مع الخبراء الأميركيين في لجنة التفتيش الدولية.

– التأكيد في كل مناسبة على أفضلية الحلول الدبلوماسية، فيما العمل الفعلي على الأرض يجري في اتجاه تعزيز الوضع العسكري وإرسال طائرات متطورة جديدة وحاملات طائرات إضافية إلى مياه وقواعد قريبة من العراق. والحقبة ان الصورة الأميركية التي تروجي بعض الإرتياك والحيرة، يمكن تفسيرها بالقلق ان المسؤولين الأميركيين يعيشون بالفعل إرباكاً خلقه لديهم عناصر المياغة والتوقيت في القرار العراقي الخاص بتغيير الأزمة، فالمنفعة جاءت من ان واشنطن أحست في حينة بتجمع عيون توشّر إلى نية القيادة العراقية إثارة أزمة جديدة، ما دفع بها إلى إرسال حاملات الطائرات «شيميتز» إلى المنطقة. وكان التوقع ان يبادر الجيش العراقي إلى انتهاك مناطق الكراد على خط العرض ٣٣ كما كان فعل في العام الماضي، لكن المياغة جاءت من ان الضربة العراقية لم توجه شمالاً، بل وجهت إلى أكثر الملفات حساسية في القضية العراقية، أي ملف الأسلحة الكيميائية، والأدنى ان الضربة لم تستهدف كل اللجنة وأعضائها، بل تركزت على العنصر الأميركي فيها بالذات، بخبراتها ومعداتها وطائراتها الاستطلاعية التي لا يمكن للجنة ان تعمل من دونها.

اما التوقيت فإن دقته أصابت واشنطن وإرباكاً مضاعفاً، إذ جاء في وقت كانت فيه قد أبدت عجزاً على صديقين أو ثلاثة، حشد الإجماع في مجلس الأمن لقراره ١١٢٤ وإتاحة خلفائها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالمشاركة الفاعلة، أو على الأقل عدم مقاطعة مؤتمر البوابة الاقتصادية، وإخراج مفاوضات التسوية بين الفلسطينيين والإسرائيليين من علق الأزمة التي تعطلها منذ وصول بنيامين نتانياهو إلى الحكم في تل أبيب، ويمكن تفسير الصورة أيضاً بالقلق ان العالم في واقعه السياسي، خصوصاً في مرمىحه الأوروبي والعربي، لم يعد في إمكانه ولا من مصلحته – كما كانت الحال قبل سنوات قليلة في أعقاب إنهاء القطب السوفياتي – القبول بالمساهمة من دين نقاش أو تخصيص في سياسات أميركية غالباً ما تأخذ بالإنفراد أو تطفئ عليها نوازع الكيل بمكيالين.

كذلك يمكن تفسيرها بالقلق انها تعبير عن نجاح سياسات الرئيس العراقي صدام حسين في إدارة الصراع مع واشنطن طوال السنوات الخمس الماضية، وعن قدرته على بلورة رأي عام عربي ودولي حاشد للتعاطف مع العراق والإبتعاد عن مشاركة الأميركيين تشديدهم السابق ضد بغداد. والواقع ان التفسيرات الأربعة تحمل جزءاً ملحوظاً من الوجاهة، لكن ليس كلها. وذلك الجزء هو ما يقع بالكثيرين، خصوصاً في الأوساط العربية، الرسمي منها وغير الرسمي، إلى استخلاص نتيجة خاطئة مفادها ان القيادة العراقية تعاملت بـ «محكمة» وبعد نظر مع الموقف الأميركي، وأصبحت قريبة من حفظ شمار «انتصاره» آخر بعد إرباكها مسؤولي البيت الأبيض وإجبارهم على تقديم تنازلات، بل الإقدام على الضربة العسكرية بما فيها الضربة المنفردة، أما ما هو أساسي هنا فيمكن من الفكرة القائلة ان كل ذلك مره في عوامل عدة في مقدمتها:

أولاً – بدت الأزمة الحالية فائقة الحساسية على عكس الأزمات السابقة. العراق الذي كان يميل في اقرب خروجيه من طوق العزلة والعقوبات أصبح يواجه عقوبات إضافية، أضف إلى تصريحات أميركية من مسؤولين كبار تؤكد عزم واشنطن على عدم التعامل مع قيادته الراثة إطلاقاً. وما يرسخ تلك القاعدة لدى الرئيس العراقي أن استنفاد كل الوسائل دون الحصول على أي شيء، وكان الخيار الوحيد المتبقي أمامه هو خيار الموت والانتحار، لذلك فإن موافقة أصبحت تقتطع إلى السياسة وتحتل في قلبها ومضمونها التهديد الفعلي والإشارات الجنون (علي وعلى أعدائي). وكل هذه تعبيرات تتطلب من الأطراف القليلة الكثير من الحذر والروية والذكاء في التعامل إلى حد تقديم التنازلات في بعض الحالات.

ثانياً – وما يزيد في الخطورة، ان المعطيات المتوافرة، بما فيها أقوال خبراء التفتيش الدولي، تؤكد بشكل لا ريب فيه، ان العراق يمتلك أطناناً من الغازات الكيميائية والأسلحة البيولوجية الجاهزة للاستخدام، بل هناك تقارير تؤكد حصوله على طائرات صغرية من غير طيار قادرة على حملها أو رشها على أي بلدان الكبر، واستناداً إلى الخبراء فإن كمية محدودة من تلك الأسلحة تكفي لإبادة مدينة كبيرة بأكملها. لذلك فإن أي إيذاء غير مدروس يمكن ان يدفع بالقيادة العراقية إلى استخدام تلك الأسلحة ضد سكان البلدان المجاورة. ويمكن تشبيه الحال بميتين في طارة يحمل في قبضته قنبلة يدوية منزوعة الأمان ويهدد برفع صهيح من لسان القنبلة إذا لم يفسحوا له مكاناً للجولس قرب النافذة، والشك في هذه الحال ليست السباح جلوسه أو عدم جلوسه قرب النافذة، إنما في انه يحمل قنبلة منزوعة الأمان. وهو ما يتطلب قدراً كبيراً من الحكمة والتروي في التعامل بما يسمح بنزع القنبلة وإعادتها عن قبضته قبل ان ترتخي أصابعه وتنفجر.

ثالثاً – المشكلة التي أثارها العراق في هذه الجولة، لا تشبه المشكلات السابقة لا في طبيعتها ولا في حجمها ودرجة الحيوية فيها، ويبدو ان أي رد أميركي أو دولي حتى يكون فاعلاً، يتطلب تجاوز حدود العقاب، فالعقاب عن طريق استخدام القوة المحدودة أو العقوبات الإضافية لا يمكن ان يرمعه حتى إذا اقتصرنا على عدم لجوءه إلى استخدام أسلحته الكيميائية. إلى ذلك يمكن للعباب ان يعود عليه بصفاته سياسية ربما شجعته على خطوات انتقامية مقبلة أكثر حدة وإثارة ومضراً. ويخالف ذلك كله في الاعتبار، يمكن القول ان الرد في شكله الحاضر يجب ان يصل إلى حد تغيير سلوكه كلياً ومنعه من التنازل الشبهي عن التنازل الحقيقي من التنازل الشبهي عن وسائل الدمار. ومثل هذا الرد يحتاج إلى ذكاء واستعداد مدروسين.

رابعاً – المعضلة التي أثارها العراق يمكن استخلاصه من المشكلة الراثة، هو ما يمكن إيجازه في القول ان العراق غير مستعد إطلاقاً للتخلي عن أسلحته الخطورة، أو على الأقل تلك التي يمكن تصنيعها واستخدامها على نطاق واسع وفي وقت قياسي وبسهولة نسبية كالكيميائية والبيولوجية. وفي مقابل هذا الحال التي تبدو انها أصبحت أشد خطورة بمرور السنوات السبع الماضية، فإن الامكانية الوحيدة المتاحة لتجريد من أسلحته هي إسقاط النظام أو على الأقل إسقاط قيادته العليا. لكن مثل هذه الإمكانية تواجه عراقيل ومعوقات عدة لا أقلها عدم استعداد واشنطن وخلفائها لكل هذا العمل نظراً لانتشار المروءية طوال السنوات الماضية على مسافة المقربين وتشديدها بشكل يسمح بإبقائها في «الصدوق» دون الإسقاط. إضافة إلى معارضة أخرى كالتوسع الاقتصادي ومشكلات الداخل العراقي والافتقار إلى معارضة داخلية قادرة على تسليم السلطة بشكل يمنع الفوضى والفتلات، كل ذلك يستلزم من أميركا وغيرها عملاً متأنياً لكن ليس بسيطاً، وجهداً يفوق تحضير الصواريخ وإرسال حاملات الطائرات، ويتصل بمصاغة رؤية سياسية استراتيجية تشمل كافة النظم في سياسة الاحترام المزدوج والمساهمة في صورة مؤثرة وفاعلة في ظل القيادة العراقية وتغييرها دون تدخل أميركي مباشر أولاً، ودون انعكاسات وتداعيات خطيرة يمكن ان تؤثر سلباً على بقية الأوضاع في الشرق الأوسط. ومثل ذلك الأمر إذا كان جارياً هو تحول جذري في سياسة أميركا تجاه العراق يحدث في وقت شرق أوسطي عصيب، وفي زمن عالمي أصعب.

إذا صحت تلك التقديرات، فالأرجح ان واشنطن عاملة على عدم التورط في تكتيك صدام القائم على جرها إلى عملية عسكرية محدودة وسريعة وأنغالية وغير مؤثرة. وإنما عازمة أيضاً على احتواء المشكلة الراثة بشكل صفة جديدة من سياساتها المتطلعة بالاحتواء المزدوج بما يكمل عملية تغيير أساسي في بنية النظام العراقي. وإذا سمح كل ذلك، فإن بغداد لم تربع للجولة كما يطمح للبعث بتصوره، بل خسرتها خسارة شديدة وقاطعة، لكن ربما مرّجلة إلى بعض الوقت.

سماي شوروش

تيارات

الأقصر: أبشع من الجزرة ثقافة سياسية تفبركها

إذا كان الهدف من مجزرة الأقصر الأخيرة قتل أكبر عدد ممكن من البراءة وإثارة الاستمزاز وشعور الفاعلة في العالم بأسره، وضرب إحدى دعائم الاقتصاد المصري مثقلة في الصناعة السياحية، فإنه بإمكان الإسرائيليين من بئروا تلك العملية – الجريمة وتغذوها، كما بإمكان انصارهم ومن يشاطروهم عقيدة القتل الخاسر في مصر وخارجها، ان يفرقوا أيديهم فرحاً واستبشاراً، فالعملية – الجريمة تلك كانت ناجحة إلى أبعد حدود النجاح، وفق المعايير الألفه النكر.

فقد أزهقت خلال مجزرة استمرت ٥٤ دقيقة، أرواح ما لا يقل عن ٢٨ شخصاً، من ممثلي الطوائف والأقليات الدينية، من مصريين، من رجال الأمن المصريين ومن السياح، من أوروبا ومن اليابان، جاؤوا مع جحافل الغزو الثقافي مسجحين بالآلات التصويرية، وكان من نتائج تلك العملية ان احتلت أخبارها صدارة وسائل الإعلام، وأن طغقت الشرائك السياحية تلغى رحلاتها صوب مصر أو تؤولها.

وهذا النجاح الذي حققه الإرهابيون، وإن كان ذا مفعول إيجابي من حيث أنه يضيء الحال موقف مصر، ففوات الأمن المصرية قد تشتمن، خلال أجل وجيز، من القضاء على «الجماعة الإسلامية» التي أعلنت تبنيها مجزرة الأقصر، كما ان وقع هذه المجزرة سيؤزل بهذه الدرجة من السرعة أو تلك، لتأخذ مكانها في صدارة وسائل الإعلام فطاعة أخرى تجري أو ترتكب في أماكن أخرى من هذا العالم الذي لا يمكن القول بحال من الأحوال، انه ضئيل بهذا الضرب من الكوارث. وستعود بعد ذلك جحافل السياح توافد أرض مصر على ما جرت العادة منذ عقود.

هكذا، إذا كانت مصر قد تضرت أو ستتضرر من العملية الإرهابية الأخيرة، فإن ذلك سيكون مؤقتاً. أما ما يمكن الجزم به فإن أهل الظفر من تغذوها لن يتألموا منها فاصداً، وذلك ليس لسقط لن هذا الضرب من الأعمال لا يمكن ان يجد صدق لدى شعب يجتج إلى المسألة، أو لأنه يغير استنكار الملايين من المصريين من يرتفعون، بشكل مباشر أو غير مباشر، من السياحة، بل أساساً لأن الإرهاب

أناتولي تشوبائيس: معضلة الليبرالية في روسيا



– في حيزوان (ويوتو)، حين نجح في اطلاق المجموعة المتصلة، أي كورجافوف وباسكوف وسوسكوفيتش.

– في تشرين الأول (أكتوبر)، حين هندس ابعاد الجنرال ليد من «مجلس الأمن» القومي لروسيا.

– في تشرين الثاني (نوفمبر) – كانون الأول (ديسمبر)، حين أمّن الاستمرار ليلاده فيما كان يلتصق برؤوسه.

على ان علاقة تشوبائيس بيلتسن تدرجت وتعمقت كثيراً. فهو قد سبق له ان أطبع ذات مرة من وزارة الاقتصاد، كما أخضع في الحكومة الحالية لعمل التوازنات الصارمة التي اشتدتها يلتسن وبحث من سلطته كتاب أول لرئيس الحكومة وزير المال.

وإذا جاز ان جيل تشوبائيس الضعيف الصلة بجيل يلتسن «الموفاقي»، لم ينجح في إقامة صلة مستمرة بالرئيس نظراً إلى ميل الأخير للاستبداد واستئناف العقيدة الشيوعية في رزق النظامي. فهذا لم يكن السبب الوحيد للزلة المستمرة، ذلك ان المشكلة التي انفجرت بعد الكشف عن حصول تشوبائيس وأربعة من كبار المسؤولين الآخرين المقربين إليه، على نصف مليون دولار لقاء كتاب من «الصحف المتخصصة» في روسيا. (وقد تبنّى ان أحد المصارف المصرفية من المجموعة بلك حصص في دار النشر المصدر للكتاب). هذه المشكلة تنم عن بعد آخر، وإذا اتجه البعش إلى تسمية البعد المذكور في الولادة للزلة الليبرالية الروسية، فإن البعش الآخر سيمرّح عجز الروس باختلافاتهم الموروثة عن الحقبة الشيوعية عن فهم السوق الليبرالي والحيث.

وفي الحالات كافة هناك معضلة الليبرالية ومعضلة الليبرالية ومعضلة يلتسن الذي لم يستطع حتى الآن التخلي عن تشوبائيس ككاتب لرئيس الحكومة، وإن تخلى عن كذايزر للامار، فأرضاء الغرب يبقى هنا مثالا.

علي طالب

عقيم من حيث الكنه والطبيعة، وهو بما انه يتنافى السياسة وطريقة عملها ومنطقها، ويبدو ظهور اليها عداً واستهجاناً، فإنه عاجز عن مراكمة التحجّات، أو ما يبدو له نجاحات وفق نظره السقيمة، فهو يكتفي بإضافة الجرائم إلى الجرائم، وبالآلات الجثث بالجثث معتبراً ان ذلك هو «الفضال» أو «الجهاد» كله، وما كابدته الجزائر خلال السنوات الست الماضية ربما كان الأبلغ دالة في هذا الصدد.

وهذا الكلام لا يعني تهويماً من شأن الإرهاب ومن خطورته، بل على العكس من ذلك تماماً. فمقهم السياسي لا يلغي بحال من الأحوال قدرته التدميرية الهائلة، على الصعيد الإنساني والعلمي، بل يضاعفها ويقاومها، كما ان عزوفه عن الانخراط في وضع سياسي ينجح، أو عن الانخراط في لحظة سياسية محددة، ذات ملائسات واضحة المعالم يتفاعل معها، يجعله شراً مستطيراً تصعب قهراته والإصاغة به، ومخاضه وتوقي ضرياته، كما يجعله يبدو مغروراً في تربة من واقعا أبعد غوراً من السياسة وأعمق، ويشتي بعمامة عندها، راسخة وبنيوية، ربما تحن علينا النوف للبحث عنها وفيها.

جريمة الأقصر الأخيرة ربما قدمت بعض الدلالات الموجبة في هذا الصدد، فعوضت الجريمة المذكورة وسياسية مصر حبال مشاكل الشرق الأوسط وإزماته الراثة ومستجداته غير التي هي عليها الآن، لتبترت غالبية الحقلين والعلمين في المنطقة وخارجها، إلى محاولة تفسير كل الجريمة بهذه

السياسة، وارت فيها رد فعل عليها، وأضح الأسباب وإن قوبل بالادانة والاستنكار. ولكن علاقات مصر بالولايات المتحدة في حاليها أقرب إلى القارة كما ان علاقاتها بإسرائيل أصلاً، والآن فطاعت مؤتمر الدوحة الأخير بل بذلت الجهد حثيثاً من أجل الحصول دون انتقاد، كما لا يمكن القول ان مصر استجابت إلى الولايات المتحدة في سعيها إلى التصعيد في مواجهة العراق، أي بعبارة واحدة، لم بهذا المظهر.

الآخر (من قبيل القول بان تلك العملية الإرهابية قد جنت بسبب تغرر عملية السلام، أو تلك بسبب صوفها هذه العملية أو تلك من قضية أو مسألة بعيدة) يمكن ان يكون في أحيان كثيرة عن تشوه مهني، لدى المهتمين بالشأن السياسي، احترافاً أو متاجرة – تشوه يجعلهم يحاولون عقلة الظواهر ويوجهون في ارتجائها ضمن منطق سياسي، وذلك حتى جوهوا، من باب التعويض عن السيطرة عليها فعلياً، بأنزاتها، أي بالتحكم فيها ذهنياً، أو الظهور بهذا المظهر.

أول «مواجهة» بين محمود درويش وحساسية دمشق الشعرية الثرة كانت مع قصيدته الكبرياء المهمة والمفصلية في تجربته كلها: «سرحان يشرب القهوة في الكافيتريا» حيث الألفاظ الناقصة تكملها صور شعرية تحت مستمها على جدل ضروري مع قصيدة أرادت ان تتجاوز – شكلاً ومضموناً – بساطة العلاقة الواضحة بين أهل فلسطين والاحتلال، لكي تقدر ان تعبر عن تعقيدات العلاقة ذاتها في صورتها العربية، حيث تشكك كحاية فلسطين – في المكن والهوامش – بحكاية الحزن العربي الطويل، وحيث يتحول شارع المواجهة الواضحة مع الاحتلال في الجليل، إلى شوارع تقضي إلى شوارع وأزقة، وكان الشاعر في معطفاها أشبه بالمثل المستور الذي يجد نفسه كل مرة هائماً أمام مفترق طرق معقد، لا يعرف في اشتغالاته أي واحد منها يمكن ان يكون طريق السلامة، وأي تلك الطريق يمكن ان يكون الطريق الذي لا يعود منه أحد.

في سرحان يشرب القهوة في الكافيتريا، حاور محمود درويش جمهوره «مدرج جامعة دمشق» عام ١٩٧٢ بريق اللغة والصبر، وكان وصول القصيدة إلى صميمها أول نجاح لفت يحققة الشاعر في رثائه على جمالية القصيدة اللغوية في معانها الإنسانية الذي لا يكتفي بالاتكاء على العدالة المجرية، بل على الفوضى عميقة في اللغة ذاتها، غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر اتساعاً، ومن تلك الأمسية على مدرج جامعة دمشق قبل ربع قرن تقريباً، نشأت ونمت علاقة غوصاً يتجاسر المالكوف ويردق بأنه في ذلك الجحور محكوم بحقيقة تجاوز اللغة السابقة والأشكال السابقة، بل الإلتفاتات السابقة كلها، فجات القصيدة في تأسيس فضاء جديد، صار فيه المشهد الشعري مفتوحاً، وحققة الشاعر أكثر

بمناسبة تدشين المدمرة المتطورة «دلهي»:

الصناعات العسكرية الهندية: انجازات وطموحات جديدة بالاحترام... ولكن!

كتب عبد الله المدني:

باكستان في الفترة ذاتها على طائرات
سويج الفرنسية، وقدر مبلغ
البلونين لوزن لشراء معدات
عسكرية روسية أخرى. وفي
١٩٩٤ عقدت موسكو لقياساً قرصاً
شراء معدات من نوع سوخوي - ٣٠ وفي
١٧ مليون لوزن لشراء
معدات عسكرية روسية أخرى. وفي
١٩٩٤ منحت موسكو قرصاً
شراء مقاتلات من نوع سوخوي - ٣٠
وفي العام التالي وقعت الصفقة
بمبلغ ١٧ بلون لوزن لتزويد الهند
بربعين مقاتلة مطورة من نوع
سوخوي - ٣٠. أما الاتفاقية التي تلت

وقد أولى المخططون العسكريون الهنود اهتماماً بالغاً بضرب قوة القلبي الأولى نوعي وكفي في القوة البحرية، وبأن يكون المنطق والأساس في بناء الممرات والقنوات والفِرَاطات في حوض بناء السفن الشهير التابع للدولة في مازاجون في بومباي، وعن طريق الاعتماد على السواعد والقوى الوطنية، وغير الكنتوليوجيا السوفياتية الخاصة، والاستعانة بالمؤسسات الهندية العامة

العامة في قطاعي الإسكوتوبات والهندسة.

وهكذا فإن المدرسة دلهي التي بدأ تعليمها في ١٨٨٧، وأتمت كاسحتها مؤخرًا بالسلاح البحري الهندسي الذي نراهُ نما تقدم تعتبر نموذجًا للتعاون راجع ما بين دائرة التصميم في البحرية الهندية وخصوصها مع السفن في ماجراجون ومنظمة إدارة الإبحات الدفاعية الهندية ومؤسسات «ديارات» عليها الهندية الزائرة في عام ١٩٠٤ والتي تبحث أدوات إدارة في مساعدة الطاقم الاضطرار الناجمة في إقامة بعض مشاريع البحرية الحديثة فيها، ولا سيما في منطقة الخليج إبان حقبة الطفرة النفطية في السفن والسفن والموارد المائيّة. كما إن هذه المدرسة تعتبر لها حيا على أركانها ومبادئها علمية وهندسية هائلة في الهند، ولا توافرت لها الظروف المادية والإدارة الحديثة والحاسمة والموارد المالية اللازمة لإستطاعت المضي خطوات أبعد في تحقيق التجهيزات الهندسية البحرية، وفي فترات زمنية أقصر.

فاستمر دلهي التي يبلغ وزنها ١٥٠٠٠ في استخدام في بنائها آلاف الأطنان من المواد الخفيفة، وكابلات الطويل التي طولها مئات الآلاف من الأمتار، وعشرات الآلاف من القطع والمعدات الإسكوتوبية الدقيقة، وزيت بمظمت دفاعية وجوية صاروخية متطورة وطائرات خفيفة وقوية كبيرة تنجح في إحلال بديلا في قواعدها البحرية على طولها وإحتاكت متقدمة لرصد مصادر الخطر في البحر وفوق سطح البحر وتحتة وفي أعيد ممتلكات الكومبيوترات، والهندسة في أجهزة العدو، للتعامل مع ١٣ ألف ماعدي في واحد صوب أوربيخ غير، بحر، جوي، وقواتنا بحرية، فضلا عن الأسلحة النارية القوية كملاذ أخير،

هنية - كما قال أحد المراقبين - بعد أن هزموا الهند في عيد استقلالها الخمسين ذى العام.

والثابت أن إن في حجة الهند الزيد من مثل هذه المشاريع، وخلال العامين المقبلين سوف تد أن لإنشاء من صناعة مسيقتين المدمرة دلهي هما المبرتان مسيوق وموباي، كما أن الموجة الهندية حصلت بالفعل على الموافقة الجهات الرسمية لبدء فوراً في مشروع مطوح لإنجاز المقارطات المطورة والتي يمكن أن ترقى نموذجها الأول (بعد سبع سنوات على أن يبدأ الانشاج بعد ذلك بمسعى قرقطة واحدة كل عام، وأن كان هذه المشاريع الأخيرة قد أفضح القاذب عن تفاصيلها إنشا هناك مطاوع سريه أخرى مطوحة لا يعرف بعد سوى القليل ولم يفضح شيء من جوانبها غير المتكشوفة، بل مشرووع بناء غصونتين ثوويدين تضامان إلى الفواصة الهندية الجديدة التي تمسكها الهند حالياً، من مشروع بناء حمامة طارات في حوضها بين السفن في كوتشي، بهدف إطلاق حمل حاملة الطائرات فيمرات المضي، وكي لا يتفاد في العراق التي انضمت، والتي تبني الهند أسيرة لواء طاراتها الجديدة الأخرى، فيمرات، التي تد شراؤها من بريطانيا في ١٩٨٧ بعد أن شطوط على الجيش البريطاني، وشاركت بنجاح في حرب الفولاند، ودام الهون، بنجندبا والأضافة إليها، لكي لا تكتسى الهند من نون حمامة طارات فيما لو حدث طاري، لا فيمرات أو اخلت وصة الصليبا، ملظا عدم حريها عن الباستان من نون الهند طارات إن فيمرات كانت في القرنين التاسع والعاشر بالذات كما أن الهند هي واحدة من سبع نون تلك الحملات للطارات، والولة الثانية الوحيدة المتعمدة لذلك.

على أن من مقيم ذكره لا يجب أن يخذ كليل على أن الصناعة العسكرية الهندية قد حققت الإنجاز ذاته

لجيشها وبينكم الآنخبر
الاستغناء عن كل ما مطلق
المسكرة من الخارج، ذلك أن الواقع
يقول أن هذه الصناعات رغم ظهورها، لا
تزال أسيرة للتكبير - من المصانع
والغارات التي تحول دون انطلاقها
الانطلاقية السريعة المروجة. من هذه
المشاكل لوضع الجوارح لتجارتها
لانطلاق على الإحداث والوضع التصنيعي
ومعليات التطوير والأضافة حيث لا
يشكل ما هو متاح هذه الميزة أو فائدة
شخصية في الملة من ميزاتها واردة
والفعا ما يعادل أربعمئة مليون
دولار سنويا في الفصل الأول. من هذه
تأتي بعد ذلك قضية هيمنة القطاع
الصناعي على الصناعات الحرفية
والصناعات الأخرى ذات الصلة
المبتكرة، بكل ما هو معروف عن هذه
القطاع من جمود وصعوبة وبرقراطية
مستعصبة تزيد يوما من تكاليف
المنتجات وتخفض الكفاءة وتقتل
الحماس وأخيرا فهناك قضية إنباء
الخطط المدروسة والتأجئة لتجارتها
السلاح من قبل التصنيع إلى الأسواق
الخارجية والتخيل بخصيص للقطاع
الأنشائي والتأهيل وتحقيق التوافق بالعلفة
الصعبة بين إعادة استثمارها.

لا يخفى أيضا بعض مسؤولي
الصناعات الحرفية الهندية اعتراضهم
وغيصهم من كل الوضع لا سيما خلال
الوقت الطويل الذي يستغرق الحصول
على موافقة الجهات الرسمية سواء
قبما يتعلق بالبدء في المشروع
أو العسكري أو في الانتقال من مرحلة إلى
أخرى أو فيما يتعلق بالموافقة على
المخصصات المالية. فعلى سبيل المثال
استغرق البدء في اتخاذ القرار
ببناء المصنعين ولهي واجهتهم قبل
في سلاح الصناعات عامًا بالتصنيع
والكمال. ولا شك أن هذه فترة طويلة
جدا، خاصة وأن عشر سنوات كاملة
فصلت ما بين هذه الصناعات
والحاق أو خامة، غواتي بالأسواق
الحرفية الهندية.

وهناك العديد من الأمثلة المشابهة

[illegible]

عبدالله المدنى

البوسنة بين أطماع الصرب والكروات وتصدي المسلمين

جمیل و فائیل یحل

خطوة تقسيمية راعت نوايا العرب والكروات، في حين انضمت اية المسلمين الى الخطوات القاتلة المعلقة بالثقب المضي المتسبب بالهافا عيوبية، اية تعثر تقسيم غابلية بنوده، وصاحب ذلك اقدام صرب البوسنة على عقد اقتحام التحزبون المتميز، لكانهم مع بلغرافي في اذار (مارس) الماضي، بينما عرضت الحكومة الكرواتية بالتسليم مع الكروات المسلمين في طاع شترين الثاني (توميسلاف) الجابري مشرعو

«العلاقات الخاصة، بين زغرب وكيان الاتحاد الفيدرالي، مرفقة بحالة من التحذيرات والتهديدات في كل رفض. وتصدى المسؤولون اليوسينيون، رسمياً وشعبياً، للأرفض السريع والحازم لكننا الحاصلون معتبرين أنهم ما كانوا لتراجعوا عما هم اليوسنة إلى شطرين وبطرق كل منهما باحثا حول كيفية التعامل مع الدولة التي تجاوزت ذنوبها الصغرى والعلاقات. وأمتنع الرئيس علي عزت بيغوفيتش عن بحث الموضوع في هيئة الرئاسة. بعد أن تأكد من تحالف العصبين: الصربي-كروميتشيلو كرايشتيني والكرواتي-كروميتشيلو زوبانتيه، لتدمير هذه المشاريع الخطيرة التي طامح اليوسنة المسلمون منها.

وأزاده هذا الحرم المسلم شجرة الطوفان اليوسناني، الصربي والكرواتي، من موقعها المزعومة كل

خطوة تنصب في مجال إعادة توحيد
 البوسنة حيث كان لك الصعود
 المخبئة كخاتمية وجزارات السفر
 والعمله التقدير، رجلا المؤسسات
 المسترة مشغولة عن العمل، في حين
 واصف بخرق اختلاف الذرائع للتهرب
 عن اتفاق اقبال بدولة البوسنة -
 الهرس واصحاب التفتيش البوسني
 معاه، بينما تفتقد كرمية ورغب عن
 رجلا قائمها الرئيس افراتو توجمان
 بتسويق طرق مرور للبوسنة عبر
 الأراضي الكرواتية إلى البحر
 الادرياتيكي، وربطت اعطائنا منطقة
 حرة في ميناء بلوشا أو أي تسهيلات
 تجارية بما يوافق المصلحة أو مشروعها
 للنقل الخاصة، ويعاني المسلمون
 من معضلة جسيمة، إذ أن السلطة
 الخاصة سيطرتهم تقع في المنطقة
 البوسنة - الهرس وتحتل بها من
 جميع الجهات اراض من ضمنها

الصربر والكروات اليوسونين
وحايناهن صربيا ورواتيها ما يجعل
المسلمين من منقذ في العالم ولا
سبيل لهم بالخروج من بلادهم
والدخل اليها الا من خلال نهر
بمناطق الخاضعين منهم وهو وضع
مخصصا ومن غيرهم اصحاب
امناع لا يمكن التوفيق بين الامر
حتم على المسلمين ان يكونوا طرف
اليوسني الضعيف ويحتج بدعوى
عليهم ضمان الاستمرار في صيغون
الذي على المدى القصير اذا بقيت
الوضاع على حالها الراهن.

وهيما اقهر المسلمين من ذلت طاعت
نحو الوصية لتوحدة دون تحقيقات
المسؤولين اللويدين نحو تحقيق
فان الواقع سيجبر اتجاهه اذ فقد
اخفقت الجهود التي توخت عوادة
للإسطين في ديارهم وأضحت اجراء
الصيغة التي سبقتها اقرارا دون
القبول بتمارسه الصيغة المشتركة
النساقية على الصيغة الشعبية بالنسبة
الى الارواق التي وحشي الانشابات
التي جلجلة ان كان يعول الكفتم العبد

[illegible]

يرغم انها من تراثه وينجلي ذلك في
الكتاب المحمدية انما انفسه في
توجيهاتها وفلسفتها التربوية
وتوجيهها للخدمات الخدانة التي
استوعبت خلال الحرب.

ويبدو ان هذا الوضع اوقع القسوة
الدينية بين البوسنيين اثناء
الذي تطلعهم منه العود الى حياتهم
المشتركة السابقة، ولا بد من تعديلات
في اديونهم. وتراجع الحلول في
القول بانظمة الكيانين مع صربيا
وكرواتيا بحيث يقتصر وجود الدولة
في اصعدة اولية، وبين احياء خطة
الوسطاء الاسفنيين سايرين افاض
الوليد ان يتقدم البوسنية الى
اتحاد جمهوريات عربية تتجمع في
اتحاد كوفييرين في فضائل، وفي ذلك
يؤدي الى نهاية البوسنية - الهرست
الخرافية، وهو ما لا يرضاه المسلمون
حتى الآن، بل بمقودهم مواصلة
التصدي ان يبرسخون لعنف الضغوط
ويقبلون بالارتكاز على مضني:

جمیل روفائیل

لعيون.. تعيش



حين بدأ بث الفضائية المصرية عام ١٩٩٠، كانت تركز على تراث فني هو الأصل في المنطقة. ففي العشرينات نشأت صناعة السينما، وكانت أم كلثوم تشجي الأمة العربية من المحيط إلى الخليج. وفي الأربعينات بدأ نجيب محفوظ كتابة روائعه ثم توج إنجازه بجائزة نوبل. وفي الخمسينات تألفت فاتن حمامة أمام عمر الشريف، الذي أصبح نجماً عالمياً، و"حياة الجوهري"، ليتأكد أن شجرة إبداع الفضائية المصرية قادرة دوماً على الإثمار.

كما لمع عبد الحليم حافظ، ولا تزال أغنياته أكثر الأعمال مبيعاً. وفي الستينات ينطلق التلفزيون المصري ويتواصل عطاؤه حتى اليوم. فمن حفلات أم كلثوم إلى حفلات هاني شاكر وعمر دياب. ومن مسلسلات "أفت الهجان" و"ليالي الحلمية" إلى "هارون الرشيد" و"حياة الجوهري"، ليتأكد أن شجرة إبداع الفضائية المصرية قادرة دوماً على الإثمار.

انتخابات المغرب: معارضة تتقن معارضة مشروعها!

إن يكون في وسع أي مواطن تزيه أو منتصف أن يملك المعارضة السياسية في المغرب، فيجانبها في ما يُعتبر إليه من أن اقتراع الرابع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) لتشكيل الغرفة الأولى (مجلس النواب) تعرض لعملية إفساد - رسمية وجذرية - ذهبت بما كان له من بريق، وأهدرت كل ما اتعقد عليه من آمال لتصويب مسار حياة انتخابية مستقرة في النظام الرئاسي، ولكن مضطربة في توازن الشخصية ذلك أن ما حصل يوم الرابع عشر إياه يقطع بأن ما قالته المعارضة لا ينتمي إلى عوالم المصائب بئانية، بل ينتمي إلى احتجاج شريك في صفقة اكتشاف - متفكراً - مقدار ما قامت عليه من غش! لقد كان الاقتراع وفيما في الانتخابات إلى سابقاته بلا زيادة ولا نقصان، وبقيت معه أمراً: أن الثقافة الانتخابية للسلطة والأحزاب ما انفكت تعبر عن نفسها اليوم على مثال ما كانت منذ عقدين، وإن دار لقمان له أن يرق على حالها فحسب، بل شهدت سوءاً زائداً في أحوالها، وخصوصاً بعد النجاح الذي جرى إقراره - بالدولة والبراس والتكنولوجيا - في مضمار تطوير صناعة التمثيل على مقياس الحاجة لا على مقتضى طياتها.

الأمر غير أن مشاركة المعارضة (الكتلة الديمقراطية، وجوارها) في الرأي في «الكتلة الديمقراطية» وأسبابها، ليس مسوغاً للصيف عن أسباب الخلفية السياسية في سلوكها، ولا هو محور لإحجام عن جواب تقديمها لـ «محاكمة» نقدية على ما اقترفته قبل واثاء الانتخابات، وهي مهمة لا يحل عليها الاعتبار الأخلاقي فحسب، بل يفرضها وزن المعارضة - السياسي والشعبي - في البلاد، ومسؤوليتها أمام دورها المجتمعي، كما مسؤوليتها عن العناية بحماية ذلك الدور من سائر المزايا السياسية التي قد تؤدي به، فتعرض مصيراتها للأهتزاز ومهجها صفقة الخيارات الديمقراطية التي اقتحت به الشعب منذ عقدين، وعليها أن تعترف ما هنا - في معرض هذه «المحاكمة» النقدية المطلوبة - أنه سيكون من العيب أن يتجاهل المرء واقعة جديرة بالانتباه، وهي من الدلالة بحيث تلقى الضوء على درجة

التراجع التي بلغها «أداء» قوى المعارضة الوطنية في الاقتراع التشريعي الأخير قياساً بما حصل في سابقة (حزيران/يونيو ١٩٩٣)، وهي فوز حزبها الرئيسي: (الاتحاد الاشتراكي، والاستقلال)، بأقل مما فاز به من المقاعد آنذاك، وتستفحل عناصر المغاربة في المغاربة حين تتذكر أن عدد مقاعدها (في مجموع المقاعد المخصصة) مئتين وعشرين مقعداً (في مجموع المقاعد المخصصة) لانتخاب الثلثين المباشر حسب المستوى السابق)، أما اليوم فإن الرقم الهزلي المحصل للحزبين معاً (٨٩ مقعداً) هو من مجموع العدد الإجمالي لأعضاء البرلمان، وهو ٢٧٥ مقعداً حسب التوزيعات الدستورية التي أقرت في استفتاء الثالث عشر من أيلول (سبتمبر) ١٩٩٦، وهو تدور عددي مروع ليست تجوز نسبة إلى التوزيع وتدخل «المال الحرام» فقط بل من الواجب قراءته في ضوء أداء المعارضة نفسها قبل الانتخابات واثاءها.

لدينا ما يكفي من الأسباب للاعتقاد بأن قسماً عظيماً من شروط الكرامة صنعته المعارضة الوطنية الديمقراطية نفسها: سياساتها الخاطئة، وبناتقضاها الصغيرة التي وضعتها في موقع منافسة مجانية لم تكسب ثمارها إلا الأحزاب الإدارية: كتكتفي من تلك الأسباب - على نوعها وتعددها - بإيراد اثنين رئيسيين: انهيار صفقة العمل الحزبي (الاتحاد، والاستقلال)، وتقاسم ظاهرة الانتخابات السياسية في صفوف المعارضة.

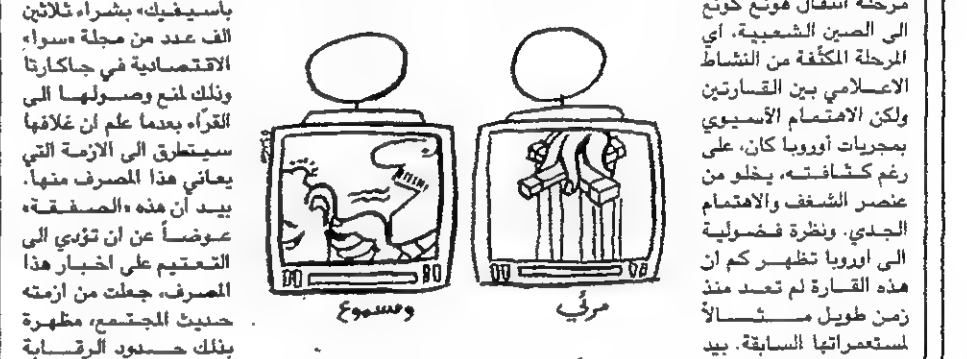
لقد دخلت أحزاب «الكتلة الديمقراطية» الأربعة غمار المنافسة الانتخابية وهي في أسوأ حالات العلاقة: انهيارت صفقة «الكتلة» وصفقة «المرشح المشترك»، بل تداعت صفقة «اتحاد» بين «الاتحاد» والاستقلال، وبات كل حزب منها معنياً ببناء مركزه المستقل، والطامة الكبرى أن انهيار إياه لم يتوقف عند حدود الفشل في تجديد الصفقة التقليدية لـ «الكتلة» ولـ «اتحاد» بل ذهب إلى حد الحرب الانتخابية بين الاشتراكيين والاستقلاليين بمناسبة تشكيل مكاتب الجماعات والجهات التي أعقبت الانتخابات البلدية والقروية قبل ستة أشهر: هكذا لجأ كل من الحزبين إلى

سميحاً ووصراً

الصحافة الأسبوعية حليفة الأزمة الاقتصادية في المطالبة باعتماد «القيم الغربية»

أسبانيا المتحركة اليوم تتسارع في أسباب ازدهارها الاقتصادية الأخيرة، مميّدة النظر في علاقاتها بالبلد الغربي، مسترجعة أطروحاتها حول القيم الأسبوعية، طارحة مجدداً قضايا الديمقراطية وحرية الرأي، ومعيدة قراءة تاريخها الحديث. هذه الصياغة الجديدة للذات وللحقوق مع الآخر بدأتها وسائل الإعلام الأسبوعية، وفي مطلع الصيف بعد عودة هونغ كونغ إلى الصين، وقبل تدور البورصة في عدة دول منها:

في دراسة قامت بها مؤسسة أسبانيا - أوروبا ومركزها في سنفافورة، تبين من خلال خمس عشرة صحيفة ومجلة أسبوعية وعدد عمال من المطبوعات الأسبوعية، أنه خلال فترة أسبوع نقلت وسائل الإعلام الأسبوعية حوالي سبع مئة وتسع وأربعين موضوعاً عن أسبانيا بينما كانت صحف أسبانيا تعطي حوالي ضعف هذا العدد، ولكن بينما كانت المواضيع المطبوعة في الصحف الأسبوعية تغطي أوضاعاً وتعطي آراء وتخلق نقاشاً (إذ أن أغلبية كتبه المراسلون الأوروبيون المقيمون في القارة العملاقة)، كانت الصحف الأسبوعية تعتمد على وكالات الأنباء الغربية، خاصة على «رويتر» لنقل أخبار أوروبا إلى قرائها. هذا ما يعني أن الأخبار الأوروبية المنشورة كانت تصدر دون تصاليف ودون إثارة أي نقاش. هذه الدراسة أخذت كإرشادية لها مرحلة انتقال مونغ كونغ



الصحافة الأسبوعية، أي المرحلة المكثفة من النشاط الإعلامي بين القارتين ولكن الاهتمام الأسبوعي بمحيطات أوروبا كان، على رغم كشافته، يخلو من عنصر الشك والافتقار الجدي، ونقطة فخرية إلى أوروبا تظهر كم أن هذه المقارة لم تعد منذ زمن طويل مثلاً لا يستعمرها السابقة. بيد أن وراء هذا القناع الأسبوعي الذي بدأ يظهر بعض التجاعيد، هناك عدة تجارب إعلامية تظهر الاختلافات بين الدول الأسبوعية (وهنا بالطبع لا نذكر اليابان في هذا الإطار) وتغطي بعض الملامح الدالة على إعلام أسبوعي ناشئ ومتحالف مع الاتجاهات على قوانين السوق وتراجع نسبة تمويل الحكومات لمطبوعاتها. «ناضاج زويرو» هي إحدى هذه الملامح الجديدة التي ظهرت في الصين الشعبية في السنوات الأخيرة، فهذه الصحيفة التي تصدر فقط في نهاية الأسبوع تقدم لقرائها أسلوباً جديداً لم تعرفه الصين في تاريخها السابق. التكلع عن الفساد أو التهميم على كبار المسؤولين، أو سرد بعض الفضائح الاجتماعية، كلها جعلت من هذه الصحيفة، التي ما تزال في عهدة ملكية إدارة منطقة «غواندونغ»، أكثر المطبوعات مبيعاً في الصين وأقدمها على جني الأرباح التي ستبلغ حوالي مليونين ونصف مليون دولار لهذه السنة.

جديد الصحف الصينية أنها لا تخضع اليوم فقط لشبنة سياسية حولتها، بل أيضاً عليها أن تملئ شروط قوانين السوق ولا تخسر مآلاً. صحف المناطق في الصين، ونسبة الثلث منها، قررت إصدار ملاحق لنهاية الأسبوع تعتمد معالجة المواضيع فيها على حرية أوسع في الضموم كما في الأسلوب. فهذه الصحف، على عكس زميلاتها المركزية ذات التوزيع الشامل لكل المناطق، أن تعود في المستقبل القريب تحصل على أية مساعدات حكومية. «ناضاج زويرو» قفزت في مبيعاتها خلال خمس

«أبشا - تي. في»: تمهيداً لانتخابات «ديموقراطية» في نيجيريا!

الضغط الدولية الكبيرة التي رافقت استسلامه على الحكم وتجميد عضوية بلده في مجموعة دول الكومنولث ثم التهديد بطرده منها ورفض قيود أوروبية في التعامل مع هذا البلد، والحال أن السنوات الأربع الماضية لم تشهد أي إيجاب، مهما كان طفيفاً، باستعداد أباشا للتخلي عن السلطة إلى مدنيين، وفي المقابل شهد حكمه في السنوات المذكورة فساداً في الإدارة وانتهاكات لحقوق الإنسان بينها اعتقال أعداد كبيرة من الصحافيين وضرب تجمعات وروابط مهنية عدة عارضت حكمه وإساليه في السيطرة. وكل ذلك وغيره من قمع للحريات والحقوق للنسبة كان يحدث تحت شعار «الحفاظ على استقرار الأمة» وضرب ما تسميه الحكومة العسكرية «العناصر غير الوطنية».

كذلك لم ينكر أباشا في خطابه من هم المعتقلون السياسيون الذين سيطر عليهم ومضى، ولم يشر إلى أبوبولا ولا إلى الرئيس الأسبق المعتقل أيضاً، الجنرال أوباسنغو. كما لم يشر أسلوب الحوار الذي دعا إلى اعتماده للوصول إلى التسوية الوطنية. لكن الذي بدأ واضحاً في خطابه وما رافقه من افتتاح «مؤسسة أباشا» وإطلاق «أباشا - تي. في» في بوابر حملة انتخابية غير معلنة لخوضه معركة انتخابات رئاسية حدد تاريخها بنفسه، وخشى أن يخوضها منفرداً بمحطة تلفزيونية وحيدة على طريقة الديمقراطية الأفريقية.

يوسف خازم



حل الرئيس النيجيري ساني أباشا حكمته الاثنين الماضي وأعلن في مناسبة الذكرى الرابعة لاستيلائه على السلطة في بلاده، عن نيته إطلاق معتقلين سياسيين. ظهر ذلك وسط أنباء يرددتها مقربون من أباشا تشير إلى عزيمته خوض الانتخابات الرئاسية المقررة نهاية العام المقبل. يوسف خازم يستعرض:

يرى أنه عندما دخل التلفزيون كورنيا الشمالية أيام الزعيم كيم إيل سونغ، كانت هناك محطة تلفزيون واحدة في ذلك البلد، وهذا أمر اعتيادي ومتوقع. أما غير الاعتيادي فكان وجود جهاز تلفزيوني واحد وضع في منزل الزعيم الكوري نفسه، وويما أن جمهوره لمحة من المشاهدين هو شخص واحد، فقد درج المنيع على اقتحام البيت بجارية موجهة إلى كيم، على طريقة: «سماع سعيد سيدي الزعيم... كيف حالك هذا المساء... ما نحن نياش لكم البيت».

أما حاكم نيجيريا العسكري الجنرال ساني أباشا فلا يستطيع احتكار محطة تلفزيونية وجهازاً واحداً وحيداً لشخصه في أيامه هذه.

لكن حكومته أعلنت طرح أجهزة تلفزيونية في الأسواق أطلقت عليها اسم «أباشا - تي. في» في ياسار تشجيعه.

جاء ذلك في إطار الاحتفالات في الذكرى الرابعة لاستيلائه الجنرال أباشا على السلطة في نيجيريا عام ١٩٩٣ عندما أطاح

الأصالة !!

العناء القصائية المصرية

لحجز أوقات الإعلانات إتصلوا بتهامة

تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

المركز الرئيسي: ص.ب. ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ المملكة العربية السعودية • هاتف: ٤٤٤٤ ٦٤٤ - ٩٦٦ - فاكس: ٢٢٢٨ ٢٥١ - ٩٦٦

[illegible]

عمان						
البنوك وشركات الاستثمار	الوطينية العمانية القابضة	٧٣.٧٧٣	١٦,٩٠٠	١٧,١٠٠	١٧,١٠٠	١٦,٨٨٠
	إيرتق الوطيني العماني	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
	للخفظة الاميلية للاوراق المالية	١٧.٣٤٠	١٨.٤٥٠	١٨.٤٥٠	١٨.٤٥٠	١٦.٤٠٠
	بنك عمان للاستثمار	٤١.٣٣٠	٤.٦٠٠	٤.٦٥٠	٤.٦١٠	٦.٦٤٠
	بنك عمان التجاري	٧٨.٦٥٥	٤.٤٣٠	٤.٥١٠	٤.٤٤٠	٤.٥٢٠
	عمان للاستثمارات والتأمين	١٠.٣٧١	٩.٩٠٠	١٠.٠٠٠	٩.٩٠٠	٩.٩٠٠
	العمانية العالية للتأمين والاستثمار	٣٦.٢١٤	٩.٤٥٠	٩.١٩٠	٩.١٩٠	٩.١٠٠
	بنك عمان والكويت والبحرين	١٨.٧٣٠	٣.٣٧٠	٣.٤٤٠	٣.٣٣٠	٣.٣٣٠
	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	٣٣.٣٨٢	٤.٦٥٠	٤.٧١٠	٤.٦٩٠	٤.٧١٠
	عمان والامارات للاستثمار (١٠٠٪)	-	-	-	-	٤.١٥٠
	العمانية المتحدة للتأمين	٣.٥٠٠	٥.٣٥٠	٥.٥٨٠	٥.٧٨٠	٥.٨٥٠
	غلاف للتأمين (٥٠٪)	-	-	-	-	٤.٥٥٠
	التأمين الاميلية	٤.١٥٢	٨.٨٠٠	٨.٨٥٠	٨.٨٥٠	٨.٨٥٠
	مساهمة للتأمين (٦٠٪)	١٨.٨٣٦	٤.٤٨٠	٤.٥٠٠	٤.٤٨٠	٤.٤٧٠
	التقويم العمانية (٥٠٪)	٢.٨٨٨	١.٩٩٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠
	الغاز الوطينية	-	-	-	-	٣.٦٥٠
	مساهمة للغازات للصناعة	٥٠٠	١.٨٢٠	١.٨٢٠	١.٨٢٠	١.٨٢٠
	الوطينية خفجات الابان	-	-	-	-	٢.٨٠٠
	صناعة قراسية الكومبيوتر	-	-	-	-	٣.٦٠٠
	اعلاف ظفر	-	-	-	-	٤.٤١٠
	للظفر للصناعة	-	-	-	-	٤.٦٨٠
	ريسوت للاسمنت	-	-	-	-	٤.٧٠٠
	صناعة تكاليت العمانية	-	-	-	-	٣.٩٠٠
	اسمنت عمان	٩.٤٤٠	٣.٣٠٠	٣.٣٠٠	٣.٣٠٠	٣.٣٠٠
	الانوار للاستثمار والصناعة والتجارية	٢.٥٠٠	٥.٣٠٠	٥.٣٠٠	٥.٣٠٠	٥.٤٧٠
	العمانية لخدمات الطيران	١١.٥٠٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠
	مؤسسة خدمات لوانوي	-	-	-	-	٣.٠٠٠
	الكهرباء الوطينية العمانية	-	-	-	-	٥.٥٠٠
	الاسمان للعمانية	١.٦٣٠	٢.٥٧٠	٢.٦١٠	٢.٦١٠	٢.٦٣٠
	المجددة للطاقة	٣.٦٤٠	٢.٨٠٠	٢.٨٥٠	٢.٨٥٠	٢.٨٥٠
	للطاقة للخدمات	٨.٦٤٤	٢.٨٠٠	٢.٨٥٠	٢.٨٥٠	٢.٨٥٠
	للخفظة العمانية للاوراق المالية	١٤.٤١٠	٩.٣٥٠	٩.٤٠٠	٩.٣٥٠	٩.٣٥٠
	بنك مساهمة الاهلي العماني	١٨.١٥٠	١.١٧٠	١.١٦٠	١.١٦٠	١.١٦٠
	حساب اويكس للاستثمار المشترك	١١٣.١١٠	٢.١١٠	٢.١٢٠	٢.١٢٠	٢.١٢٠
	الخليفة للخدمات الاستثمار	-	-	-	-	١.٧٠٠
	مسوق مؤثر مساهمة لحدس الاستثمار	٣.٨٠٠	١.٧٠٠	١.٧٠٠	١.٧٠٠	١.٧٠٠
	حساب بنان للاستثمار المشترك	٧٩.٨١٩	٢.٢٢٠	٢.٢٥٠	٢.٢٧٠	٢.٢٧٠
	بنر الخليج للاستثمار الصناعي	-	-	-	-	٤.٢٢٠
	العمانية لخدمات التمويل	٣.٣١٣	٢.٧٠٠	٢.٧٠٠	٢.٧٠٠	٢.٧٠٠
	الضمان للاوراق المالية	١.٦٥٠	٧.٨٠٠	٧.٨٠٠	٧.٨٠٠	٧.٨٠٠
	بنك الضمان للاسكان	١٤.٣٤٣	٢.٢٧٠	٢.٢٠٠	٢.٢٨٠	٢.٢٣٠
	مسوق مؤثر الاول	١٨.١٨٩	١.٣٠٠	١.٣١٠	١.٣٠٠	١.٣٠٠
	الوطينية للاستثمارات المالية (٥٠٪)	٢٤.٧٩٠	١.٢٢٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠
	بنك عمان التجاري	١.٠٠٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠
	نسحب عمان	-	-	-	-	٣.٤٤٠
	الوطينية لمنتجات الازوتيزوم	-	-	-	-	١.١٣٠
	تصور عمان	-	-	-	-	١.٢٢٠
	زجاج سجان	١.٦١٩	٢.٩٠٠	٢.٩٠٠	٢.٩٠٠	٢.٩٠٠
	مطاحن صابنة	٢.٦٤٢	١.١٥٠	١.١٥٠	١.١٥٠	١.١٥٠</

16 ALHAYAT INTERNATIONAL STOCK MARKET

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

الاسهم	11/18	11/19	11/20	11/21	المؤشر
الاسهم	11/18	11/19	11/20	11/21	المؤشر
الاسهم	11/18	11/19	11/20	11/21	المؤشر
الاسهم	11/18	11/19	11/20	11/21	المؤشر
الاسهم	11/18	11/19	11/20	11/21	المؤشر

UNITED KINGDOM

ABBEY NATIONAL	970	990.5	978.5	1369.23
ABN AMRO	1139	1240	1240	1021.94
ALLIANCE & LEICESTER	718	724.5	733	4178.76
ALLIANCE & LEICESTER	555	565	565	5882.28
AMEREN	421	421.5	421.5	2083.15
AMEREN	820	837.5	846	2219.74
ARGOS	639	784.5	747.5	1835.21
ARCO WIGGINS APL	174.5	207.5	215.5	1438.4
ARIVA	373	414	414	83.74
ASDA GROUP	168.5	168.5	168.5	5083.64
ASSOCIATED FOODS	571	576.5	576.5	5135.8
ASSOCIATED PORTS	283.5	318.5	318.5	1090.06
AVIS RENT A CAR	163.5	163.5	163.5	79.94
BAA	488	607	607	6116.88
BANK OF SCOTLAND	516	542	542	1541.65
BASIS	1459	1459	1459	2226.59
BAT INDUS	540	540	540	1672.39
BBA GROUP	370.5	444	444	1541.65
BERKELEY GROUP	69	73.5	73.5	83.74
BILLION	1707.5	249.5	168	3650.63
BILLION	345	448.5	330	2608.2
BILLION	963	1175.5	838	4683.93
BOOTS	927.5	1083.5	991	8080.31
BOWTHORPE	393.5	497	293	1651.87
BPP	321	391.5	293.5	761.87
BRIT AIR	1588	1588	1588	6974.74
BRIT BORNED PET	449.5	522.5	505.91	1061.76
BRIT PETROLEUM	877.5	956.5	958.5	5089.52
BRIT PETROLEUM	425	662.5	405	710.23
BRIT PETROLEUM	1010	1016.5	1016.5	5083.64
BRITISH AIRWAYS	541	700	540	5083.64
BRITISH ENERGY	417	436	224.5	2919
BRITISH ENERGY	660	708	478.5	3136.72
BRITISH STEEL	1467.5	1982.5	137.5	2833.34
BRITISH TELECOM	455.5	501.5	377	2916.66
BTR	2057.5	284	182.5	8302.01
BURMAN GROUP	240	277	188.5	1080.56
BURTON GROUP	781	1134	1134	2097.9
CABLE & WIRELESS	513.5	616	437.5	1166.23
CABLE & WIRELESS COM	251	333	210	3788.03
CADBURRY SCHWEPERS	628	628	628	5083.64
CANARY ENERGY	483	634.5	350.5	819.42
CAP-SHOP CENT	421	450	319	1717.68
CARDON	187.5	268.5	167.5	978.94
CARLTON COMMS	478	571	478	1016.5
CENTRICA	501.5	501.5	501.5	2916.66
CHARTER	736.5	862.5	727.5	708.25
CHIEFSEA	354.5	396	238	848.48
CHIEFSEA	455.5	455.5	455.5	1016.5
CHIEFSEA	1380	1325	825	883.97
CHIEFSEA	104.5	140	104.5	734.84
CHIEFSEA	788.5	888.5	515	717.78
CHIEFSEA	65.5	65.5	65.5	1016.5
CHIEFSEA	694.5	783.5	582.5	2273.93
CHIEFSEA	201.5	264.5	183	1386.92
CHIEFSEA	260	416.5	200	1074.42
CHIEFSEA	174.5	186.5	174.5	1016.5
CHIEFSEA	562.5	787.5	425	1277.44
CHIEFSEA	403.5	662.5	324.5	906.26
CHIEFSEA	680	720	465	2905.5
CHIEFSEA	670	670	670	1016.5
CHIEFSEA	431	501.5	387.5	1841.23
CHIEFSEA	866.5	966.5	710	1872.79
CHIEFSEA	305	697.5	478	4022.66
CHIEFSEA	646.5	646.5	646.5	1016.5
CHIEFSEA	271	290.5	167.5	833.32
CHIEFSEA	577	729.5	577	2867.69
CHIEFSEA	191	215	140	1074.42
CHIEFSEA	522.5	522.5	522.5	1016.5
CHIEFSEA	1018	1117.5	688	4927.11
CHIEFSEA	395	416	311	11032.34
CHIEFSEA	1325	1474	911	4551.26
CHIEFSEA	1346	1406	1394	4843.31
CHIEFSEA	659	778.5	738	7645.09
CHIEFSEA	881	633.5	428.5	12311.39
CHIEFSEA	370.5	605	315	1095.94
CHIEFSEA	281	274.5	187.5	946.7
CHIEFSEA	706	748	580	7100.72
CHIEFSEA	323	343.5	258.5	2954.55
CHIEFSEA	710	710	710	1016.5
CHIEFSEA	446.5	572.5	377	1275.65
CHIEFSEA	284	333.5	248	1846
CHIEFSEA	120.5	140.5	102	863.91
CHIEFSEA	168	201	157	1193.81
CHIEFSEA	1567	2347	1232.5	1369.95
CHIEFSEA	1488	2252.5	1205	2670.14
CHIEFSEA	901.5	901.5	901.5	1016.5
CHIEFSEA	372.5	425.5	285	1308.38
CHIEFSEA	899	1108.5	688.5	6533.73
CHIEFSEA	396.5	438.5	363.5	1016.5
CHIEFSEA	201	201	201	1016.5
CHIEFSEA	545	694	461.5	1183.74
CHIEFSEA	841	878	609	5676.75
CHIEFSEA	293	307.5	240	1016.5
CHIEFSEA	710	710	710	1016.5
CHIEFSEA	634.5	743.5	594.5	1323.83
CHIEFSEA	284.5	287.5	211	2745.22
CHIEFSEA	538	538	538	1016.5
CHIEFSEA	491.5	530	336	1413.06
CHIEFSEA	678	805.5	599.5	36578.09
CHIEFSEA	91	157.5	86	738.05
CHIEFSEA	1325	1517.5	1075	1016.5
CHIEFSEA	1387.5	1475.5	1065	1016.5
CHIEFSEA	635	664.5	459	18623.55
CHIEFSEA	539.5	543.5	423.5	281.24
CHIEFSEA	1129	1129	1129	1016.5
CHIEFSEA	193	231.5	183.5	857.88
CHIEFSEA	1590	1660	964.9	1381.71
CHIEFSEA	447.5	538.5	405	1022.69
CHIEFSEA	1039.5	1169.5	1541.77	1016.5
CHIEFSEA	904	998	663	15684.22
CHIEFSEA	296	298	182	5082.32
CHIEFSEA	2513.9	2513.9	2513.9	1016.5
CHIEFSEA	748.5	889.5	599	2803.13
CHIEFSEA	37	193	123.5	956.67
CHIEFSEA	261	267.5	191	1326.59
CHIEFSEA	478.5	594	478.5	1016.5
CHIEFSEA	375	375	375	1016.5
CHIEFSEA	2107.5	2433	1405	2033.74
CHIEFSEA	563.5	631	446.5	883.47
CHIEFSEA	248	254.5	197.5	1016.5
CHIEFSEA	606	741.5	664.5	4772.29
CHIEFSEA	656	747.5	576	4027.84
CHIEFSEA	1353.5	1675.5	1163.5	1016.5
CHIEFSEA	684	746	478	13272.45
CHIEFSEA	413.5	571	413.5	1123.07
CHIEFSEA	686	713.5	497	1829.56
CHIEFSEA	1023	1041	539	5165.89
CHIEFSEA	347	452	328.5	2644.14
CHIEFSEA	834	1027	673.5	3394.18
CHIEFSEA	387.5	420	220	1760.06
CHIEFSEA	262	268	199.5	748.96
CHIEFSEA	293	307.5	240	1016.5
CHIEFSEA	725	725	725	1016.5
CHIEFSEA	910	1125	887.5	2356.84
CHIEFSEA	245	268.5	209	3623.55
CHIEFSEA	532	545	415	1016.5
CHIEFSEA	125	138	91.5	806.75
CHIEFSEA	682	719	515.5	5983.79
CHIEFSEA	319	426.5	319	1489.4
CHIEFSEA	765	780	474	826.75
CHIEFSEA	1917	2042.5	1420	2688.55
CHIEFSEA	722	766.5	619	4336.36
CHIEFSEA	455	473.5	311	1781.47
CHIEFSEA	486	491	332.5	1747.86
CHIEFSEA	575.5	575.5	575.5	1016.5
CHIEFSEA	215.5	331.5	250	1522.92
CHIEFSEA	940	940	940	1016.5
CHIEFSEA	490.5	494.5	324	3186.6
CHIEFSEA	1083	1325.5	1016.5	1016.5
CHIEFSEA	378	378	378	1016.5
CHIEFSEA	171.5	171.5	171.5	1016.5
CHIEFSEA	372.5	483.5	333.5	1016.5
CHIEFSEA	502	625.5	387	12727.15
CHIEFSEA	794.5	794.5	794.5	1016.5
CHIEFSEA	459.5	480.5	344.5	2197.33
CHIEFSEA	817.5	858.5	578.5	1961.88
CHIEFSEA	97	110	71.5	7221.75
CHIEFSEA	728	1081.5	611	7221.75

FRANCE

ACCOR	1099	1162	619	39248.95
AGF-ASR-GLD FRN	330	330	155.4	4922.83
ALCANTARA	942	1017	786	68912.94
ALCATEL ALSTHOM	722	874	404.9	114922.44
ALCANTARA	424	424	424	1016.5
ALCANTARA	812	812	550.2	25442.39
ALCANTARA	412	532	373.5	21781.95
ALCANTARA	2808	3201	1958	9978.89
ALCANTARA	1010	1010	1010	1016.5
ALCANTARA	599	608	473.2	15033.7
ALCANTARA	69	72	38	11324.9
ALCANTARA	1008	1240	963	31391.72
ALCANTARA	476.9	507	242.5	103823.81
ALCANTARA	3047	4412	2951	117190.63
ALCANTARA	327.7	361	231.2	20931.5
ALCANTARA	354	378.5	333.5	25519.86
ALCANTARA	1870	1918	1250	1250.49
ALCANTARA	612	1042	585	29790.9
ALCANTARA	612	755	254.6	9608.38
ALCANTARA	628	628	628	1016.5
ALCANTARA	999	999	716	6836.06
ALCANTARA	1255	1460	981	12708.13
ALCANTARA	159	214.5	114.95	17955.23
ALCANTARA	159	159	159	1016.5
ALCANTARA	774	817	600	107363.19
ALCANTARA	727	814	430.1	198466.88
ALCANTARA	1917	1917	1917	27390.64
ALCANTARA	1545	1545	1545	1016.5
ALCANTARA	7.9	11	7.4	6055.62
ALCANTARA	350	358	250	20169.8
ALCANTARA	1353.5	1419.5	93.2	19845.45
ALCANTARA	365.7	365.7	365.7	1016.5
ALCANTARA	434.9	583	353	15971.26
ALCANTARA	653	923	601	9747.98
ALCANTARA	2280	2280	1800	154165.13
ALCANTARA	1722.5	1722.5	1722.5	1016.5
ALCANTARA	170.6	194	140.3	20357.86
ALCANTARA	1119	1290	861	23954.43
ALCANTARA	1893	2097	1602	46235.47
ALCANTARA	1596	1596	1596	1016.5
ALCANTARA	320	399.5	259.1	43567.71
ALCANTARA	2000	3500	930	1249.8
ALCANTARA	129	167	107.23	4278.62
ALCANTARA	159	159	159	1016.5
ALCANTARA	436.7	470	338	54539.87
ALCANTARA	228	306	196.9	17857.41
ALCANTARA	114.9	121.2	86.5	9868.76
ALCANTARA	655	809	542	32822.7
ALCANTARA	2974	2974	1980	66680
ALCANTARA	487	515	455	12943.48
ALCANTARA	3209	3209	3209	1016.5
ALCANTARA	1679	1849	104.1	40262.23
ALCANTARA	1846.4	1846.4	1846.4	1016.5
ALCANTARA	2613	2742	1602	94042.25
ALCANTARA	593	651	449	62684.81
ALCANTARA	321.5	345.5	232.3	47193.95
ALCANTARA	673	1154	659	103578.78
ALCANTARA	727.2	727.2	727.2	1016.5
ALCANTARA	727.2	727.2	727.2	10

في ذكرى تأبين رابين: كيسنجر يتخلى عن نهجه

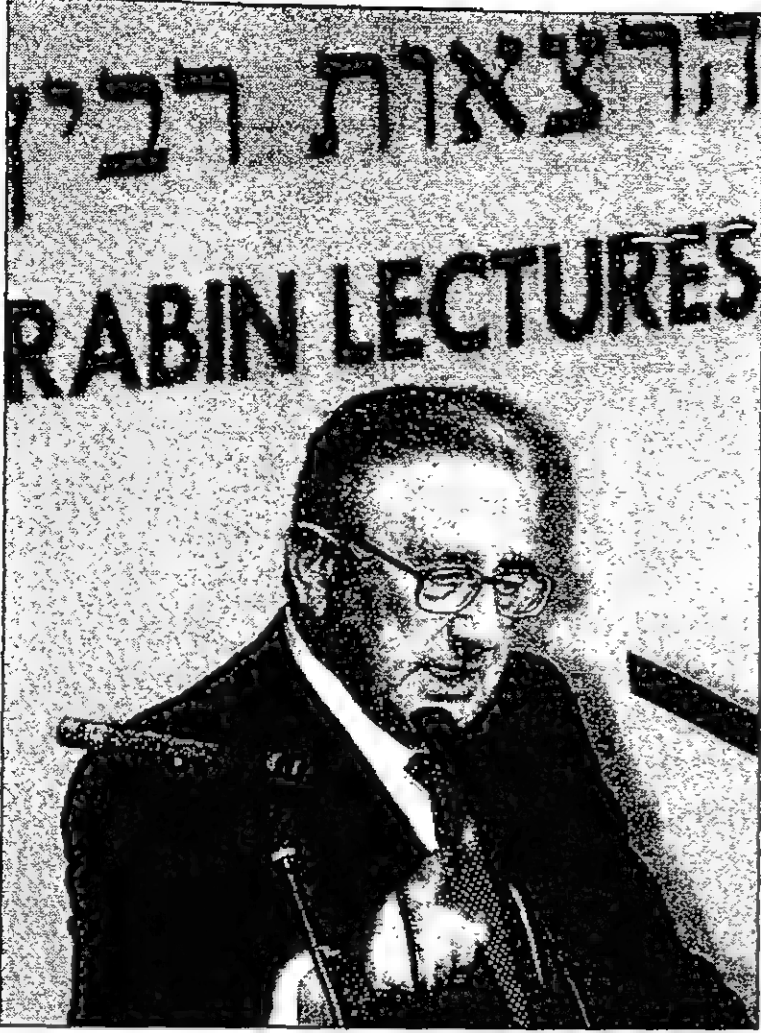
رياض أبو لمحم

■ أهم ما في إعلان هنري كيسنجر تخليه عن نهج «الخطوة خطوة» الذي ارتبط باسمه منذ ٢٥ عاماً، وهي المناسبة التي اختارها لاطرح أفكاره الجديدة، بما فيها دعواته لإقامة دولة فلسطينية مستقلة، فالاحتفال الذي أقيم في تل أبيب للاحتفال بالذكرى السنوية الثانية لاعتقال أسير رابين بدا وكأنه محاولة لتأبين اتفاق أوسلو أيضاً، ليس فقط لأن تنفيذ هذا الاتفاق للجلب، توقف مع رحيل الطرف الرئيسي المسؤول عنه في الجانب الإسرائيلي، بل لأنه يمثل أقصى ما نجتبه الله «المدرسة الكيسنجيرية» في تفكيره القضيبي، وبطورتها إلى حد أنه لم يعد في وسع الطرف الفلسطيني الاستمرار في سياسة خبيث من خبثها، ولأن مسيرة التسوية السلمية - المستندة إلى هذا النهج التفكيكي، أو نهج «الخطوة خطوة» حسب التوصيف السياسي له - وصلت إلى طريق مسدود، فقد كان حرياً بوزير خارجية أميركا السابق أن يقف في تل أبيب ليععلن بشجاعة انتهاء مفعول سياسته السابقة ويدعو إلى سياسة جديدة تقوم على قاعدة «الخطوات الكبيرة» أو محاولة التوصل إلى تسوية نهائية.

يبدو أن أطروحات هنري كيسنجر لا يمكن اعتبارها تحولاً جوهرياً في موقفه، حتى وإن تكن دعواته المعتدلة شملت إقامة دولة فلسطينية ذات سيادة، ففي حين يقول الوزير الأميركي السابق أن «دولة إسرائيل» أن تقبل فكرة إقامة دولة فلسطينية، يضيف الشرط المأزق له وهو أن «دولة الفلسطينيين» أن يقبلوا بأن إسرائيل لن تعود إلى الصعود التي كانت قائمة قبل حرب عام ١٩٦٧، وعلى ذلك فإنه في الوقت الذي يقترح كيسنجر، ولو متاخراً، من النقطة التي يتخلى فيها عن موقفه الدولي السام منذ سنوات وهي مسألة إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، فهو يقترح أيضاً، إلى حد التماهي، من سياسة رئيس الحكومة الإسرائيلية القائمة على رفض العودة إلى خطوط ١٩٦٧ (يوغوس) وهذا يعني، بين ما يعني، شيف قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ الذي يقضي بانسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها في حرب ١٩٦٧، ويشكل القاعدة الرئيسية للتسوية السياسية المقررة في مؤتمر مدريد «الأرض مقابل السلام»، وحسب اقتراحات كيسنجر دائماً، فإنه لكي يحصل

الفلسطينيون على دولة - لا بد من إقامتها في نهاية المطاف حتى يتوفر لإسرائيل أمنها المطلوب - عليهم أن يتنازلوا عن أجزاء أخرى من أراضيها لصالح التوسع الاستيطاني الإسرائيلي، وهو ما تقول به الحكومة الليكودية الحالية، ولو بصفة أخرى تهبط بموضوع «الكيان الخاص» إلى حكم ذاتي موسع قد يكون مرتبطاً بالآذنين.

تشير اقتراحات كيسنجر «المعلنة» إلى رغبتهم في حضور «مباراة» التسوية السياسية والمشاركة فيه، لكن من دون أن يتخلى عن مواقفه السابقة، حتى للبادرة التي قدمها إلى الإدارة الأميركية مطلع العام الجاري، ودعا فيها إلى تطبيق قرار تقسيم فلسطين لعام ١٩٤٧، لا تخرج عن حدود هذا التصور. فضلاً عن أن العودة إلى هذا القرار ليست مطروحة لدى أي جهة من الجهات المعنية، فقد تجاوزته الأحداث والتطورات واستطاعت إسرائيل خلال نصف القرن الماضي الاستيلاء على أراضٍ تتجاوز بكثير ما يسمح به القرار المذكور. وفي اعتقاد بعض المراقبين أن كيسنجر لا يريد من وراء هذا الاقتراح تقديم خدمة مجانية للجانب العربي، بل هو يبحث عن نور لم يستطع من خلاله ممارسة ديبلوماسية الكوكبة السابقة، ولذا فهو يقترح على الإدارة الأميركية القيام بوساطة بين الطرفين انطلاقاً من قرار التقسيم، باعتباره مخططاً مناسباً يستند إلى الشرعية الدولية من جهة، وإلى صيغة كانت الولايات المتحدة نفسها ساهمت في وضعها عام ١٩٤٧ من جهة أخرى. من المؤكد أن هنري كيسنجر لم يكن معنياً بتحقيق تسوية شاملة للصراع العربي - الإسرائيلي، ذلك أن همه الأساسي كان تفكيك التضامن العربي الذي برز في حرب تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣، وتبديد المكاسب النسيجية التي حققها تلك الحرب بالنسبة للجانب العربي، وأحرز للوزير الأميركي السابق نجاحاً في هذا السبيل، وذلك من خلال فصل المسارين المصري والسوري عن بعضهما، والوصول من ثمة إلى تحقيق اتفاق منفرد بين مصر وإسرائيل، وبالتالي إخراج مصر من الصراع القائم، ثم تهيمش الموضوع الفلسطيني وتركه للزمن ولتطورات الأحداث. ومع أن كيسنجر كان بعيداً عن مسرح الأحداث في المراحل التالية، نظراً للتغييرات الدستورية المتلاحقة التي طرأت داخل الإدارة الأميركية، إلا أن نهجه «التفكيكي» كان حاضراً باستمرار، وهو النهج الذي أدى، بعد عشرين سنة، إلى عقد اتفاقي «أوسلو» و«وادي عربة» حيث يتخلى الأول

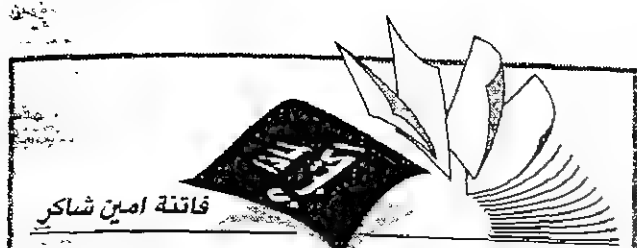


الذين يتفقدان على ضرورة أن يدفع الشعب الفلسطيني مقدماً لمن «كبابه» الخاص، فوق ما دفعه حتى الآن، من أرضه، ومن حريته، ومن حقوقه، ومن مصالحه الشريفة.

في الماضي أعطت بريطانيا، التي لا تملك أرض فلسطين لمن لا يستحق، وليس من المبالغة القول أن الدور الذي لعبه هنري كيسنجر في مرحلة فاصلة من الصراع العربي - الإسرائيلي، ساهم إلى حد كبير في تكريس هذا الواقع.

ويبدو أن كيسنجر ما زال يشعر لفرط غيبرته على أمن الدولة العبرية واستقرارها وسودها، أن مهمته لم تنته بعد، وأنه ما زال باستطاعته تقديم المزيد.

■ كاتب وصحافي لبناني مقيم في فرنسا.



المرأة في مجتمعي (١)

قد تكون المرأة في المجتمع العربي السعودي أقل تسامحاً، المنطقة تواجداً في الرأي العام العربي والعالمي، وقد تكون أيضاً أقل نساء المنطقة تواجداً في مواقع السلطة الرسمية وصنع القرار.

ولكن هذه المرأة قد تكون بلا جدال أكثر نساء المنطقة عملاً ونشاطاً، لتنمية نفسها وتنمية مجتمعاتها. وذلك لأنها تعمل بصمت، تعمل بمثابة وصبر مدهش، بل رغماً عن مفاهيم وتصورات قاصرة، جاملة بحقيقة المرأة وقدراتها.

في الجامعة للمرأة - الطالبة - أكثر من قصة كفاح على مدى عشرين عاماً، تعرفت على صور من النساء لم يكن التعليم متاحاً لهن بسهولة، أو مقبولاً اجتماعياً، ولكن الإيمان بحقيقة في التعليم جعلها تدافع عن هذا الحق وإن طالب بها.

كم من امرأة - طالبة - قد عرفت، لها روح الحارصين المناضل، لها قناعة فطرية بأهمية التعليم كأحد الوسائل التي تطور بها الإنسان نفسه، هذه القناعة التي جعلتها تتأخر وتتأخر، تتحمل طرقاً صعبة حتى تحقق الهدف.

وكم من امرأة - طالبة - دفعت ثمناً كبيراً في سبيل تحقيق قناعاتها، ولكنها في النهاية تكتشف أن كل صعب يهون في سبيل أن يحقق الإنسان لنفسه ما يشغره بإسائه وكرامته.

وهناك صور لم يكن نضالها فردياً، فقد كانت الأم حاضرة في أكثر من صورة، تدفع الابنة الشابة، تشجعها، تتحمل معها الصعاب حتى يتحقق الأمل، وأحياناً يكون هناك الأب، وأحياناً الزوج.

وهناك أكثر من امرأة أدركت أن التعليم ليس مجرد منهج، ومعلم، وفصل دراسي، بل تراه رؤية شمولية كعملية بناء.

ولأن الطفولة هي أولى المراحل التي توضع فيها أساسيات البناء، كرس بعض النساء اللياقات خبرتهن، وقناعاتهن، ومواردهن الخاصة لبناء الطفولة.

كم من مدرسة خاصة بدأتها نساء بعند بسيط من الأطفال، ولكن بأعداد تزداد متطور، لتتدرج المدرسة سنة بعد سنة، وتصبح هذه المدرسة معسلاً نموذجياً في أساليب التربية الإسلامية الصحيحة، ويميزاً للوعي في المجتمع المحلي، ورغم تواضع امکانات فإن بعض هذه المدارس - بقيادة نساء واعيات - تحاول توفير بيئة تساعد على تنمية قدرات الطفل الابتكارية، بجانب غرس القيم الإسلامية الأساسية في شخصيته.

ولا تكتفي المرأة المبعدة الواعية بذلك، فهناك من تحولت مدرستها - في غير ساعات الدراسة - إلى منبر للتوعية، والمعرفة، وتنمية مهارات الرعاية الأسرية لدى الأمهات.

تفعل هذا مجاناً، ولوجه الله.

ولكن كل صعوبة تهون، وكل مشكلة تسهل، إلا الصعوبات التي تفرضها ضرورة الخضوع للأنظمة العقيمة التي ما زالت هي السمة الرئيسية للمؤسسات التربوية الرسمية، والتي تحاول أن تهين على التجارب الخاصة في العمل التربوي، الابتكاري، والتي تحاول حصرها وتجميدها في أطر المفاهيم العقيمة للتربية والتعليم.

تلك التي تعتمد على (١) منهج (٢) معلم يصمم المنهج، ولا يخرج عن حدود الدرس الذي حضره مسبقاً في دفتر التحضير (٣) وفصل دراسي يجلس فيه التلميذ مكتوف الأيدي، مكتوم النفس، وقدراته الفكرية تتجمد يوماً بعد يوم.

والنظمية أين هو من هذه المعادلة؟ أين هو من متطلبات هذا العالم الكبير المحيط به؟

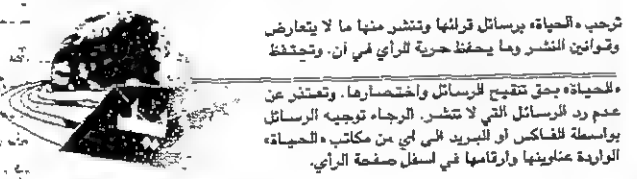
في الأنظمة الرسمية القائمة، لا المنهج، ولا المعلم، ولا الفصل الدراسي يخدم احتياجات طفل العصر، ويعددها لتطلعات المستقبل وتحدياته.

ولهذا تفرح النفس عندما تتلقى امرأة كل مهما الطفل ومستقبله، وتستمر هذه النوعية من النساء المبدعات المناضلات.

كلما قلل باب ما في وجه المحاولات الجادة، إما خوفاً من جهل، عرفت المرأة المبعدة كيف تفتح باباً آخر.

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يتعارض مع قوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أي وجه.

المجلة: بعد تلقي رسائل قرائها وانتشارها، واعتبرت من موهبه الرسائل التي لا تشع الرحا، توجه الرسائل برسالة للناشر أو البريد في أي من مكاتب «الحياة» الواردة عنايتها وأرفقتها في أسفل صفحة الرأي.



العودة إلى الجذور

السيد المحرر، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرأت في «الحياة» مقالاً نشر في ١٩٩٧/١١/١ للسيد الخضر (كاتب تونسي) عن التعليم والأصولية، وأنه لما يؤسف له أن تقرأ كتابات ومقالات بهذا المستوى الموضوع وغير المفهوم كاذن كتحسين الأخصس وأولاً وقبل كل شيء استعمل الكاتب كلمة الأصولية والأصوليون ولا أدري هل هي أم منح أم حقيقة، فإن كانت دماً فهذا غير مقبول، لأن الأصولية هي العودة للأصول وللجذور، ولكن العودة لأصولنا العريقة الإسلامية بدلاً من أن نربي بانفسنا في الحضارة الغربية وأفكاره ومبادئه. وأن كانت مدحاً فإن الكاتب يناقض نفسه، فكيف يكتب عن الأصولية والأصوليين ويشتد ويهين كل ما هو أصولي، كانت حقيقة فهو أيضاً يناقض نفسه.

وثانياً قال أنه كان أمام وزير التعليم أو التربية التونسي خذ الأول أن يدرس في المدارس التونسية القوافية الإسلامية على تناقضها مع الواقع التونسي (كإطلاق والزواج وباتكر من أمين والثاني هو تغير هذا المنهج بما يناسب القوانين المعمول بها تونس، ويكل وقاحة يضيف الكاتب مطالباً بتعديل المنهج بما يناسب تونس، ونسي بأن أي تغيير غير مقبول من أي مسلم (أصولياً كان) غير أصولي، فمن غير القبول أن يدرس في المدارس عدم الزواج من امرأة، وأن الحجاب موضحة قديمة، ويأن الغائفة في البنوك حلالاً إلى ذلك من أقواله.

تصعب السيد الخضر نفسه عالم في الدين وسمح لنفسه بأن الدين واجب ليتواكب مع متطلبات العصر الحديث.

والثالث هو اتهامه للشيخ القرطبي رحمه الله بأنه يري من قبل القرطبي رحمه الله قال بالحرف بأن «السيد» فرج قودة مرتد وعليه يوجد الفتى ولكن الجهات الحكومية والحكمة هي التي تحدد ذلك، كما لا أجدو هو أن دعوى إلى أصولنا وجوهنا الإسلامية وأن ننسب لها، وأنصح السيد الخضر بأن يعود إلى كتب الدين «إلى القرآن» كان مسلماً أو ليستك فكل ما كتبه يسير للإسلام والمسلمين.

الرياض - عبدالرحمن محمد قويدر (الابنك العمري الأمريكي)

بعدما عثرت أميركا على «الحقائق» التي نقصت عنها الأمم المتحدة طويلاً في أفغانستان حل للأزمة الأفغانية على الطريقة البوسنية؟

ميناوور -

من أحمد موفق زيدان:

■ علق المصانير الأفغانية أهمية قصوى على الاقتراحات الأميركية بشأن حل الأزمة الأفغانية وتضمنت عقد مؤتمر للدول الخمسين المجاورة لأفغانستان (إيران وباكستان وأوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان والصين) إلى جانب أميركا وروسيا. وستشارك في المؤتمر أيضاً الأطراف الأفغانية المتصارعة من أجل التوصل إلى تشكيل حكومة موحدة، ويأتي الاحتكام الأفغاني بالاقتراحات كونها صادرة عن الإدارة الأميركية التي تتمتع بنفوذ على الساحة الأفغانية، الدولية، سيما وأنما المبادرة المباشرة الأولى منذ الأزمة الأفغانية، إذ كانت واشنطن تكتفي سابقاً بدعم جهود الأمم المتحدة في حل الصراع الأفغاني وهو ما فشلت فيه على رغم تغيير عدد من الوسطاء الدوليين أصحاب الخبرة.

ورأت بعض المصانير الأفغانية في المبادرة الأميركية بداية توجه الإدارة لحل الأزمة على غرار البوسنة والهرسك والعمل على تفعيل الوساطة الأميركية على حساب الأمم المتحدة، وتقول بعض المراجع الأفغانية أنها لمست هذا التوجه الأميركي خلال زيارة قامت بها حديثاً إلى واشنطن ونيويورك.

ولا شك في أن الإدارة الأميركية لا تخاف من وضع رجلها في «الوحد» الأفغاني لو لم تكن متيقنة من مواصلة هذه الجهود نحو تحقيق السلام في أفغانستان. ويبدو أن واشنطن التفتحت لمطرف خبيث من التصريحات المتشائمة التي أدلى بها المبعوث الدولي إلى أفغانستان ثوربرت هول عن عجزه للتوصل إلى حل للأزمة داخل البيت الأفغاني، وأنه لا بد من البحث عن هذا الحل في طهران وإسلام آباد.

أين الحقائق؟

■ الشعب الأفغاني تعب من الوساطات الدولية التي رعتها الأمم المتحدة وغدت بعثات السلام الدولية التي يوفدها الأمن العام للأمم المتحدة لتقصي الحقائق، موضع تنقير الشعب الأفغاني الذي لم يقدح حاسة الظلم رغم الدمار والخراب الذي لحق



طهران وربما يرافقه رئيس الوزراء السابق قلب الدين حكمتيار الذي يقيم هناك منذ أشهر، وذلك لاختياره من قبل القادة الباكستانيين بشأن التحرك الجديد، غير أن الأزمة السنوية باكستان عرفت هذه التحركات فريسي الوزراء نواز شريف في أزمة جديفة مع رئيس الحكومة ربما تطيح حكومته.

تقاًل

وما عجز لجوء التفاوض بإمكان فتح حوار بين «طالبان» وقادة المجاهدين السابقين معارضة هذه الاقتراحات بقوة، وحينها ربما تتعرض لضغوط باكستانية قد تؤدي إلى تحجيجها أو قص أجنحتها. ومعطو أن تصل «طالبان» قبول بترجيح بالمبادرة الأميركية من جانب المعارضة التي وصفتها بأنها «مؤازرة ومعاقلة».

ويبدو أن إبداء حركة «طالبان» استعدادها للحوار مع الجنرال الأزدي عبدالرشيد دوستم لا

الالتقاء من أجل تشكيل حكومة اشتراكية مشتركة.

الدور الباكستاني

وإسلام آباد، التي كانت الداعي الأول لمثل هذا المؤتمر، استحدثت منذ وصول رئيس الوزراء نواز شريف للسلطة لتعطيل الأجواء مع قيادة المجاهدين السابقين سيما وأن شريف يحظى بعلاقات وثيقة مع هؤلاء القادة. كما لعب بعض الوسطاء الإسلاميين دوراً محورياً في سد جسر العلاقات بين الجانبين الأمر الذي توج بإرسال مندوب عن شريف إلى طالبان حيث التقى الرئيس الأفغاني المخلوع برهان الدين رباني وبعاد لزيارة إسلام آباد. لكن الرئيس المخلوع وعبد بدرس المهرض خصوصاً وأن الدعوة وصلته كـ «زعيم حربي» وليس كرئيس دولة وعود بالتفاوض مع شركائه ونسري إشاعات حالياً أن الجيش سيصل إلى إسلام آباد قديماً من

**أصحاب الأرض ضد حامل اللقب
في نهائي كأس أبطال الاندية العربية**

□ تونس - من عمر غويلة:

الأعلى المصري كان الأفضل واستحق الفوز، في حين أحمد أحمد حاشد مساعد مدير الأمن المصري أن فارق الخبرة جرح حكم فريقة، معبرا عن ارتياحه للانضباط التكتيكي الذي في أداء فريقة.

وبقابل الأثري في المباراة النهائية فريق النادي الإفريقي التونسي الذي انتزع بطاقة النهائية بفضل فوز الصليب والشمس على حساب الصفاقسي التونسي بركلات الجزاء الترجيحية (١/٤) بعد أن أسفر اللقاء عن (٢/٢) تعادل.

وانتمت المباراة والتندية والاثارة والخصام، وكانت أفضل مباريات البطولة من حيث المستوى والتشويق والتشويق، وقدم خلالها الإفريقي والصفاقسي عرضاً ممتازاً فاقاهه بعض الجمهور الصغير الذي حضر اللقاء واستمتع بالصolley كرياضة راقية.

وبإثر الصفاقسي إلى التسجيل في البقية الـ ٣٧ بواسطة بويزين من ركلة جازة (٤ - ١) على عاتق الإفريقي عن طريق حمدي الروموي (٢٠)، وجاءه الأثري الصفاقسي الثاني في البقية الأخيرة من الشوط الأول بواسطة صلاح صلاح، فطاح، بينما جاء الهدف الثاني للإفريقي عن الهادي به في البقية الـ ٥١.

وفرض الإفريقي سيطرته خلال الجزء الأخير من المباراة والفترة الأولى من الحصة الإضافية، واضاع بعض الفرص، في حين جاز الصفاقسي على الهجمات المرعبة التي ثبتت مرمى الإفريقي.

■ تقام اليوم في الملعب الأولمبي في تونس المباراة النهائية ستاندار أتلانتا الغربية (١٣) ضد القدرين في النادي الإفريقي التونسي مستضيف بطولة وفاق النادي الأهلي المصري حامل اللقب. وتبلغ الأمتلي النهائي عقب فوز به ظهر الجمعة في ساحة السيف فريق نادي الأهلي جيمع السعوي في نصف النهائي (٤٢) ووليد صامح (٨٨).

ولجأت أمارات هادنة ومستوفسة المستوى بخصوصيا في الشهود الأوتق وتفتح النادي المصري بفضل خبرته وتوضحه التكتيكي وسيطرته على وسط الميدان في ضامن التناحل.

وفرجم الأهلي إلى لعب من دون حسماس حسن التصااب، تقوفه مستوفسة الشفاعة الفاعلة للفريق السعوي الذي حاول تدارك الوضع خلال الجزء الثاني من المباراة وفرض سيطرة نسبية، لكنه لم يتمكن من اختراق قلب الأهلي المصري، وحتى كرة البرازيلي سرجيو اصططعت بالعارضة (٥٠).

وتجح الأهلي المصري في إقصاء السعوي عنصرا عنصرا خصمه واسترجع بعد ذلك سيطرته فيا مكنه من تحقيق النافذ.

وعانرفتر مشرب أهلي جيمع البرازيلي زانانا ان

أزمة مالية تهدد مشاركة مصر في كأس أفريقيا!

القاهرة -

من علاء موسیٰ:

■ **في** تسلسل مصر من
النهائيات كأس الامم الافريقي لكرة
القدم في يوركنيا فاسو من ا لى ٨
السيطرة (فيراير) الحقن
في هذا هو السؤال الذي بدأ
يتزايد في مصر في ظل الأزمة
المالية الخائفة التي يمر بها
استاد كرة القدم واصبحت تهدد
تسمية اكبر خدعة اتحاد
المنتخب الوطني المصري الذي لم
يتبقى حتى مباراة ودية واحدة
للتعداد للمطلوعة في الوقت الذي
وقعت كل الانتخابات الافريقية
(بشراكة في الموعد)، الاfrیقی
المقبل حالات الطوارئ القصوى...
وفي ظل الأزمة المالية بات
صعباً أن يخوض المنتخب
المصري المباريات الودية التي
اتفق عليها في فترة اعاده
وحيوية التي تبدأ اعتباراً من
اول الشهر المقبل وحتى قبل

انطلاق البطولة بإيام والتي تضمّن اللعب وبنياً مع كل من تكاميرون مرتين وغاناً ومرتين والجزائر وساحل العاج وبلغاريا وتوغو.

وهذا المطلق اعرب محمود الجوهري المدير الفني المنتخب المصري عن تشاؤمه خاصة بعد عجز الاتحاد توفير الملابس الرياضية للاعبين، وكذلك رفض العديد من اللاعبين استضافة معسكرات المنتخب لعدم سداد الاتحاد ديونه السابقة لها.

هروب كوليبالي
ومن ناحية أخرى باتت قضية هروب اللاعب المالي اسماعيل كوليبالي المحترف في صفوف الزمالك وعودته سرّاً إلى بلاده حيث التشارع الكروي في مصر، وقد أقرت الصحف مساحات واسعة للقضية.

وَجَرُّ هُرُوبِ كُولِيبَالِي بَرَكَانَ
الغضب في الزمّالِكْ وظلّاب

الجميع بضرورة محاسبة المسؤول خاصة وان اللاعب حصل على جوائز خاصة للحرث. واكد صادق عبد المعظم المدير الاداري لفريق الكرة بالمالك ان كوليبالي بقي في مصر خلال سفر الزمالك الى الكويت الجنوبية لاصابته، وانه منح كوليبالي جواز سفره ليتمكن من قبض راتبه الشهري. وكان من المفترض ان يؤدي المحترف المالي تدريباته بالنادي لحين عودة الفريق، ولكنه هرب من دون ان احد.

وعلى الفور قام المسؤولون
ببداية الترمالك بمراسلة سفيرة
سالي في القاهرة للتخيل وأفيد
كوتيلياي، وكذلك مركز الاتحاد
المصري على أن يقوم بدوره
بمراسلة الاتحادين الأفريقيين
والوئلي لمعالجة اللاب الترمك
بعقد مع النادي خصوصاً أنه
شارك مع منتخب بلاده في دورة
دولية رغم إصابته وهذا مخالف
للحدود والاتفاق.

فوز هلالى غير مقنع فى كأس الأبطال الآسيوية

□ الرياض - «الحياة»:

■ استطاع فريق الهلال بمستوى غير متوقع أن يتفوق في مباراة الذهاب أمام فريق الزمان القطري بثلاثة أهداف مقابل هدفين ضمن كأس أبطال الأندية الآسيوية السابعة عشرة لكرة القدم.

ولم يقدم الهلاليون المستوى المأمول منهم وحققوا الفوز بشق النفس وأظهر الفريق الضيف ركة جزاء كانت كافية بعبء النتيجة.

وتوقع الهلاليون ان يكون خصيهم لقمة
ساذجة خصوصاً بعد الهدف الاول عن
طريق سامي الجابر في الدقيقة الاولى. لكن
الفريق القطري سيطر على المباراة بعد
الهدف المبكر واصاب الخمول الهلاليين
وعرّجوا بشكل سمح للرياضيين الهيمنة
على منطقة المناورة. وازاء هذا الضغط
حقق القطريون هدف التعادل من ركلة جزاء
بواسطة محمد القادي.

ولم يكف القطريون بهذا الهدف
عزوه بهدف ثانٍ عن طريق محمد العزي
الذي انفرد بالرسم الهائل وسط غياب
المدافعين لكن التضياع استطاع معادلة
النتيجة بعد ثلاث دقائق فقط
وفي الشوط الثاني تدارك
المرب الهلالي بعض الخطأ الذي وقع
بها أقر ان طريقه وذلك بإبعاده للعبور ان

والمسعري واشتراك الموينع والجمعان
فتحسن الوضع الهلالي وأخذ الفريق
بالضغط على المنطقة القطرية لكن
دفاعه كان يواجه الهجمات المرتدة
المحمومة.

ومن جراء هذا الضغط احتسب الحكم
خطا على مشارف المنطقة القطرية وأبى
أبو إسحاق لكرة مسجلا الجعفان الثالث.
وتبوء العارضة لكرة الجعفان منقذة
الرمي القطري من تعزيز النتيجة، وقبل
أن تنتهي المباراة بدقيقتين استطاع
الحارس الهالبي العجيبى التصدي لركلة
الجزاء القطرية التي نغذاها الفداي.
وبعد انتهاء المباراة صرقت الادارة
الهالبية مبلغ خمسة آلاف ريال سعودي لكل
لاعب هالبي.

من جهته أكد رئيس نادي الهلال الأمير
بندر بن محمد أن فريقه سيهوى في المباراة
المقبلية، وقال في هذا الصدد إن فريقه تأثر
من تسجيل الهدف المبكر وإثني على
الحارس العتيبي.

أما مدرب الفريق القطري البولندي
يوتشينيك فاكد أن فريقه قدم مستوى ممتازاً
وأن فريقه استطاع تسجيل هدفين في
المرعى الهلالي وهذا ما عجّز عنه الفرق
السعودية في الورى.

وستقام مباراة الأياب الجمعة المقبل في العاصمة القطرية الدوحة.

استراليا تنتزع تعادلا من ايران في تصفيات كأس العالم

طهران - ١ ف ب - اعتُزِت استراليا بتعالى كعبيتا من ايران (١-١) السبت استراليا ١٢٢ الف طهران امام ال١٢٢ الف متفرق في مباراة الالاب بين بط تصفيات اوقياناسيا وبر صيف تصفيات اسيا لحرار البطالة ال٣١٢ الاسرة الوهلة تونيدال فرسنا ٩٨ وسجل هاري كويل هدف استراليا (١٨) وخداد غريزي (٤٠) هدف وتقام مباراة الالاب السبت المقبل في مليون.

وتكون التصفيات في مساحه استراليا، لكن وضأ من مجريات المبارا ان يعقود ايران ان فعل شيئا في الكرية اسفيا خصوصا ان جميعا الاول بوزة بالقرى سعوا بها.

في ابن تعديل ايران شارك نجم صادي في مركز الظهير الايمن، للمرة

الأولى في التصنيفات وهو الذي أُخبر من
فصائله بأن هناك حركة في سوا سيبا
١٩٨٦. وبالتالي تقدم مهاي مهداوي إلى
ثلاثة لاعبين الوسط المهاجم في غياب باقري
الموقوف. أما الجانب الاستراتيجي فقد
أفضل مهاجم لاسيوس الأنطالي بول أوكون
قضاء لاعب في أوقيانيا العام الماضي.
وكانت استراليا الطرف الأفضل في
الدقائق الأولى إلى أن سحبت مهداوي
مستفظة اهتمام اللاعبين، ثم بدأت إيران
تفرض سيطرتها اعتباراً من الدقيقة ٣٠-
ونجحت في إحراز التعادل.
وتقامس المنتخبان السيطرة على الشوط
الثاني الذي لم يشهد لحظة كبيرة على
المرميين، وكانت الخطورة في ضفة الأولى
إيرانية، قبل أن تنهي استراليا المباراة
بصورة أفضل.

**متز بطل الخريف الفرنسي
ودورتموند على «طريق الشفاء»**

■ **باريس، بون - أ ف ب -** استعداد مقر المركز الأول في بطولة فرنسا لكرة القدم وتوج بطل الخريف تغلبه على صيفه تولوز بصعوبة (٢-١) أمام ١٣٤٦٤ متفرجاً في ختام الجولة السابعة من

وميكث ٢٤ نقطة بفارق نقطة واحدة
عن مسريليا وبقتلتين عن موناكو وفلاتن عن
باريس سان جيرمان.

روميرو بيريس كرة الرابطة لي زميله
فادان لوكونش فيكسر الحارس هسديدا
التسلل وسجل الهدف الاول كمنز (٢٦). وطرد
كمنز مدافع تولوز باوعو في الدقيقة (٢٨)
عندما اعترض شوت الجابجكي انديال
بوقان. لكن منز شغل في تعزيز تقدمه لا ي
شوت تالون في الراك النضال عن طريق
مهاجمة العاجي جويل تيبهي (٧).

واحتسب كمنز ركلة جزاء في كمنز في
الدقيقة (٧٨) اثر عرقلة بيريس داخل
الخط اثناسي لركلة لركلة بنجاح منزعجا
مهاجمة كمنز لفرقه.

وسقط بورود امام مضيئه شاتورو
بهدف سجنه نيكولا فبير (٦٦) وفوت قرصة
احتلال المركز الثاني.

وفاز باستيا على لنس بهدف لبرانس
(٤٨)، وكان على ليون بهدف ايضا لكت
(٣٣)، ودين على نانت بثلاثة اهداف نظيفة
سجلها غوسيه (٢٨) وبينيه (٦٢) ولامبير
(٦٦) من ركة سزاء). وتعادل لوهافر مع
غانغان: صفر - صفر.

وكان موناكو تغلب على باريس سان جرمان (٣-٠ صفر)، وستراسبورغ على مرسيليا (٢-٠ صفر)، واوكسير على مونبلييه (١-٣) في افتتاح المرحلة.

وهذا ترتيب فرق الصدارة:

- ١- متز ٣٤ نقطة
- ٢- مرسلينا ٢٣
- ٣- موناكو ٣٢.
- ٤- سان جرمان ٣١
- ٥- بورنو ٣٠.

المانيا

وحقق بروسيا دورتموند بطل أوروبا
الموسم الماضي فوزه الثاني على التوالي في
الدوري الألماني بتغلبه على مضيفيه
هامبورغ (٣-١) على ملعب «فولسبارك» أمام
٣٧ ألف متفرج في افتتاح المرحلة السادسة
عشرة.

وكان بورتموند تغلب على فولسبورغ (١-٠) الأسبوع الماضي فصعد الى المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة بفارق ١٥ نقطة عن كايزرسلوترن المتصدر.

وسجل هيكو هيرليتش (٢١ و٧٤) والسويسري ستيفان شابيوزا اهداف بورتموند، وهارالد شيبول (٤١ هدف)

و في مباراة اخرى تغلب فيرير بريمن
على مضيفه بوخوم الاخير بهدف سجله
كـ مستبان ب اند (٥٦).

أفضل صناديق أسواق النقد

عائد استثماری مرتبہ

مخاطر منخفضة

مع فرصه

الفوز بسيارة كاديلاك

نرجو الإطلاع على الكتيب الخاص بالحملة لدى فروعنا

نذكر أفضل الصناديق في أسواق النقد بالملكة، وذلك حسب مصادر محايدة، وتعتبر صناديق أسواق النقد أقل مخاطرة بالمقارنة مع غيرها من الصناديق. كما أنها توفر سيولة عالية للمستثمر.

الأداء التاريخي لا يضمن بالضرورة الأداء المستقبلي.

بنکسکم... فی کل وقت وکل مکان

RIYAD BANK

بنك الرياض

«لانفين» العملية جداً

لا تغيب عنها الأناقة!

□ باريس - «الحياة»

حتى الآن يبدو أن التغييرات الجذرية التي طالت قمة الهرم في «دار لانفين» الباريسية للأزياء الجاهزة لم تؤثر في الصورة العامة التي صنعتها الدار لنفسها منذ أن تخطت في العام ١٩٩٣ عن وضع التصميم الخاصة بالملابس الفاخرة والعروض المبهرة كما يفعل معظم الدور الفرنسية الأخرى. والتغيير الأخير حدث في مطلع الشهر الماضي عندما أعلنت لانفين (Lanvin) أن مصممة الأزياء الإسبانية كريستينا أورتيغ سوف تتولى تصميم الدار ابتداء من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي خلفاً للمصمم الإيطالي البرازيلي الأصل أوسيجار فيرسولاتو الذي لم يستمر أكثر من سنة مع هذه الدار العريقة التي تأسست في باريس العام ١٨٨٥.

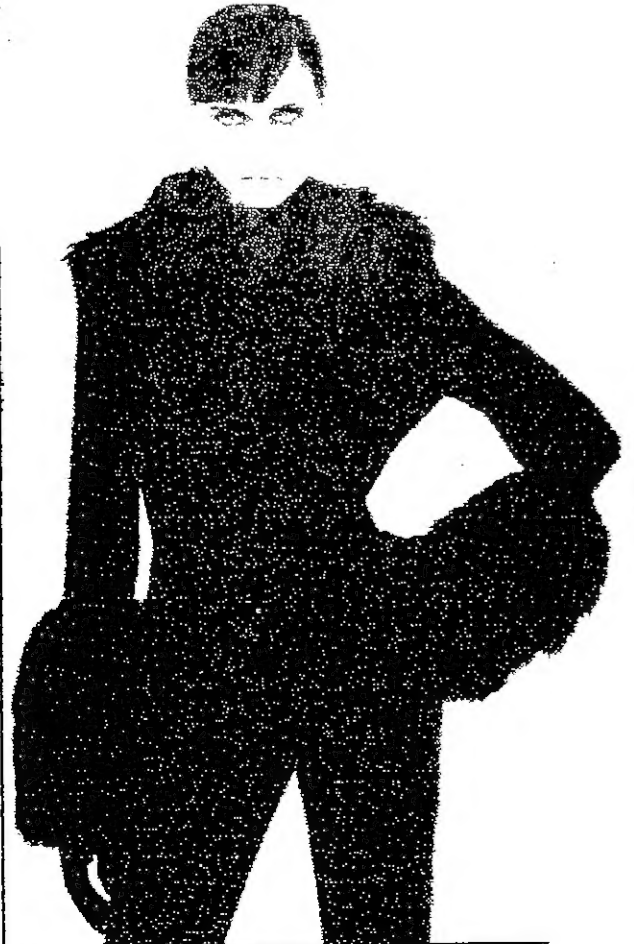
وتبلغ كريستينا الحادية والثلاثين من العمر وهي خريجة مدرسة الموضة الأنيقة في باريس. وعملت منذ العام ١٩٩٤ في منصب مديرة التصميم مع شركة «برادا بونا» وكانت قبل ذلك تدير محلها الخاص للأزياء في مدريد كما عملت مع شركتي «انريكا ماساي» و«سان لورنزو» في مدينة ميلانو الإيطالية.

وقال ناطق باسم «لانفين» أن كريستينا تريد أن تخلق أنماطاً أنيقة يمكن أن تتأقلم مع الحياة العملية الصاخبة التي تعيشها النسوة هذه الأيام. وأضاف الناطق يقول: «أنها أنماط أنثوية ومغرية لكنها لا تتجاوز الحدود... بل هي شيء يمكن ارتداؤه في كل يوم».

أما سبب مغادرة المصمم فيرسولاتو فيعود إلى أنه يرغب في التركيز على خطوطه الخاصة التي حظيت عادة باعجاب النقاد ومراقبي الموضة الراقية. ومع ذلك فهو الذي وضع تصميم «لانفين» التي عرضت أخيراً في باريس في سياق عروض الأزياء الجاهزة لربيع وصيف العام ١٩٩٨، وهي أفكار تتناسب والسياسة التي تتبعها «لانفين» في مزج الأناقة الواضحة مع الطابع العملي للمرأة العصرية وللرجل العصري في الوقت نفسه.

ومما لا شك فيه أن رحيل فيرسولاتو، وقبله عدد آخر من كبار المصممين، لا يساعد «دار لانفين» في محاولاتها المستمرة خلال السنوات الماضية من أجل إعادة خلق صورة مميزة لتصميمها منذ أن تم الطلاق بين «لانفين» التي تملكها شركة أدوات التجميل «لوريال» والمصمم الفرنسي الكبير كلود مونتان في العام ١٩٩٣. وشدد الناطق باسم الدار على أن سجيء كريستينا لن يدفع «لانفين» للعودة إلى عروض الأزياء الراقية.

وكانت المجموعة الأولى لتصميم فيرسولاتو عرضت في آذار (مارس) العام ١٩٩٦ وحظيت برود فعل متفاوتة. أما عروضه الأخيرة فكانت قبل أسابيع، والصورة المنشورة إلى جانب هذا الكلام تعكس طابعين واضحين: اللبس الخاصة التي يريدها فيرسولاتو في تصميمه، والجانب العملي الذي أصبح طابع «لانفين» المميز في السنوات القليلة الماضية. ويبقى أن نتنظر حتى مطلع العام المقبل لنقف على الحياة الجديدة التي ستبعثها كريستينا في عروق هذه الدار العريقة... أو لنقل القديمة.



مصدق الاستثمار المشترك
خدمة مميزة لعملاء مميزين

مؤسسة الزاوي للتجارة
مركز الخدمات المالية السريعة

لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
800304111

الحياة

الاحد ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ الموافق ٢٣ رجب ١٤١٨ هـ / العدد ١٢٦٨٢
AL HAYAT SUNDAY 23, NOVEMBER, 1997 ISSUE NO 12686

الوسط

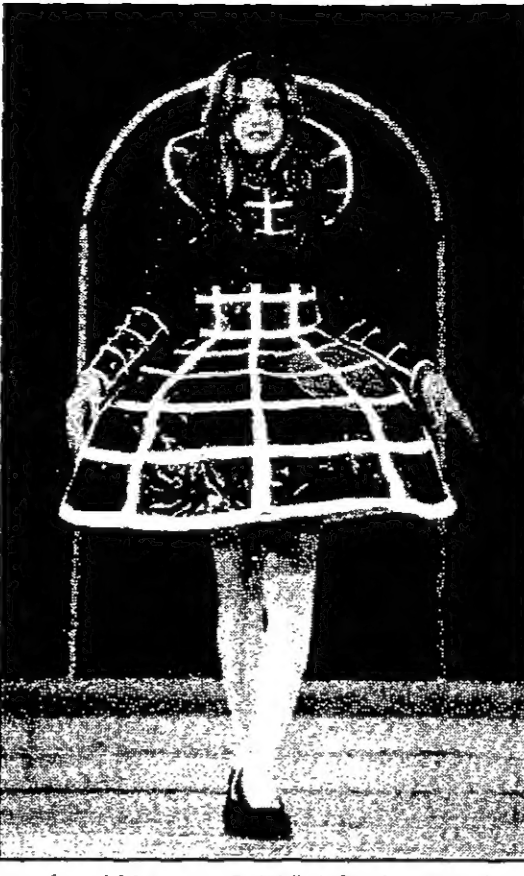
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

عمون وأذنان

أعاد صحافي اسرائيلي في معرض تطبيق له على محاولة حزب ليكود اطاحة بنيامين نتانياهو خلال جولته في الخارج قصة من التاريخ عن نابليون، فهو عندما فر من مناه الأول في جزيرة ألبا في آذار (مارس) ١٨١٥ كتب صحف باريس تقول: الجيش فر من القصر. وعندما هبط نابليون من قلة من أنصاره في جنوب فرنسا تعهدت صحف باريس: اعتراض طريق الطاغية. وعندما رفضت وحدات الجيش وقفه على الطريق، كتبت صحف باريس: نابليون في طريقه إلى الوطن. وعندما دخل نابليون باريس قالت الصحف: أملاً بالامبراطور المنتصر.

كان الصحافي سيفر بلوتزكر يتحدث في «يديوت أخويوت» عن اختفاء المعارضة لنتانياهو بعد عونه، ولكن القصة التاريخية أظف من الحقيقة، فالمعارضة لم تختف، وإنما خفت صوتها، والصبر الذي أوقعه نتانياهو بحزبه وبإسرائيل عموماً سيستمر ما دام رئيساً للوزراء. وإذا كان نتانياهو فقد كل صفة له داخل حزبه نفسه، فكيف يتوقع أحد أن يثق به أي طرف عربي؟ وإذا كان النائب اريه درعي، من شاس نفسها، يقول أن ليكود «كأكا» (مصاريف) الخميس للماضي) فماداً يقول مفاروش عربي؟

المؤامرة بدأت تعبيراً عن استياء أركان الحكومة، مثل وزير الخارجية بيبيد ليفي ووزير الدفاع إسحق مورديحاي من اتخاذ قرارات أساسية من دون معرفة بقية الوزراء. وتقاوم الأمر في مؤتمر ليكود الأخير، فقد حاول نتانياهو تغيير نظام انتخاب مرشحي الحزب من الانتخابات التمهيدية إلى اختيارهم عن طريق اللجنة المركزية للحزب التي يسيطر عليها هو وأنصاره. وبلغ من وقاحة نتانياهو أنه زعم عدم تأييد التغيير مع أن أفينور ليبرمان، مدير مكتبه، هو الذي عرضه وروج له. وكان أن نظم أبود أولرت، رئيس بلدية القدس، وهو نائب في الكنيست أسفل كثيراً من نتانياهو رغم ما يبدو من استحالة ذلك، مؤامرة ضمت معه وزير المالية دان ميرنود ووزيرة المواصلات ليفور ليفنات (التي اتهمتها سارة نتانياهو مرة بالتحرش بزوجها) ووزير العلوم السابق ريف يغن، ومعههم روني ميلو، رئيس بلدية تل أبيب الذي فصّل المؤامرة بالحديث عنها للصحف.



□ من معرض أزياء المرأة المسلمة في اسطنبول الخميس الماضي ثم من مهرجان الأزياء البغارية في صوفيا أول من أمس، وزى الثاني مستقبلي من الالومينيوم في معرض برلين أمس. (١ ف ب، رويتر)

سوزان مبارك أمام "مقهى الانترنت"

□ القاهرة - والحياة: افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال الذي يستمر في ساحة المعارض في ضاحية مدينة نصر في شرق القاهرة حتى السادس من كانون الأول (ديسمبر) المقبل. ويشارك في المعرض ٢٢٠ ناشراً من ٣٣ دولة عربية وأجنبية ويضم مليون و٥٠٠ ألف كتاب في ٣٥٢ جناحاً.

وبدأت السيدة سوزان مبارك نشاطها داخل المعرض بتفقد جناح المصرية العامة للكتاب، المتكلمة للحدث حيث شامت أحدث إصدارات دور النشر المصرية وتونج توسوعة الطفل والإعمال الأدبية والفكرية والعلمية والخاصة والصريات والتراث وكلها من إصدارات مكتبة الأسرة، للعام.

في جنوب مصر، اليوم، تكون «اليونسكو» توجت، في الأجزاء الأمامية من تاريخها، ويتمثل هذا التجاذب في عملية انتقاء آثار منطقة النوبة من الشرق تحت مياه القديمة، أرض الذهب، والتي قادت إليها «اليونسكو» بالتنسيق مع السلطات المصرية الرسمية على أعلى مستوى الأول ابتداء من العام ١٩٦٠، وشاركت فيها بعثات متخصصة من ٣٣ دولة ومن أهم ما أسفرت عنه هذه البعثات هي اكتشاف أجزاء معبد، واديو سبل، والصخرين ونقلها إلى ريويتن غاليتين حيث أعيد تشييد كل منهما، ويعود هذا المعبد إلى عهد الملك رمسيس الثاني ويمدان اليوم أشهر المزارات السياحية في جنوب مصر. وانتقلت العملية نفسها ستة أعاد شيد النوبيين على الطراز الفرعوني. وينتقل استغرق إنشاء هذا المتحف نحو ١٥ عاماً بكلفة بلغت ٧٠ مليون جنيه (بحوالي ٣٥ مليون دولار). ويرى الدكتور جمال مختار، الرئيس السابق لهيئة الآثار المصرية، أن جهود «اليونسكو» لإنقاذ آثار النوبة تعد أعظم أعمال هذه المنظمة على الإطلاق، كما أنها تعتبر أكبر مشروع ثقافي دولي عرفه العالم خلال تاريخه الطويل.

طبيب ديانا يتحدث: إنحسر جسدها بين المقاعد وكلمات الاميرة لن اعيد لها على أحد

□ لندن - رويتر - قال طبيب فرنسي شارك في علاج الاميرة البريطانية ديانا أن صرخات الألم هي آخر ما تفرقت به ديانا وهي تحتضن داخل حطام السيارة في الحادث الذي أودى بحياتها في باريس. وأجرت صحيفة «التايمز» البريطانية مقابلة مع الطبيب الذي كان أول طبيب يصل إلى مسرح حادث السيارة في نفق بياريس يوم ٣١ آب (أغسطس) الماضي.

ويقول أن تصريحاته في المقابلة تقدم أول رواية تفصيلية لدوره في ليلة الحادث.

وأضاف ميه أنه وجد الشابة الصغيرة الجميلة التي اكتشف فقط بعد برهة أنها الاميرة ديانا وقد انحصر جسدها بين المقاعد الامامية والخلفية للسيارة المرسيديس التي كانت تملكها مع صديقها المليونير المصري عماد (نودي) الفايدي.

وتابع الطبيب أنه أدرك أنها انكليزية عندما بدأت تصرخ من الألم. وقال: «حاولت تخفيف آلامها قدر استطاعتي واستفدت منها من مكان الألم. وقتل لها أن سيارة الاسعاف تستعمل فوراً وأن كل شيء سيكون على ما يرام. وقتل كل شيء يقوله فوراً أنه لم يستدع شخص يتكلم، وأضاف ميه لـ «التايمز» «استمرت

نقطة حوار

■ أول الكلام:

● «مرة من عبد شمس تملأ الليل صباحاً وجسامي يعزبي الحد... ما مل الكفا... بشرعان الرابة الخضراء، والحق الصراخاء!»

... ..

● هذه الأسئلة في الاقتراح: هل ستعتمد سيدة القوة أميركا، بعد انقضاء مؤتمر الوحدة الاقتصادي، ومقابلة النسبة العظمى من الأقطار العربية له... إلى: فرض (عقوبات) سيطرة أو غير مباشرة ضد كل من لم ينضم لأوامرها ويحضر المؤتمر؟

● وهل ستضاعف أميركا التعرقة الجرمية عليهم - مثلاً - أم أنها ستضع شروطاً جديدة على هذه الأقطار للاستفادة من تقدم أميركا في القوة؟

● (الكور): أن تقوت هذه الفرصة لزيد من ابتلاء العرب بقوياتها الخلافة والمكرمة ضد العرب الذين رزأت اقتصادهم العربي بخلق وفي تدعى (مصادقتها) الويدة للبعض منهم... ومن قبل تلك أصابت التنمية العربية بمقتل وهي تقاضي «أجرها» الباهظ جداً في ضرب العراق!!

... ..

● حاكم عربي: غزا «جاره» وطمع بنبته الاقتصادية واقتصاد وكرامة وطنه وشعبه... اسمه: مدام حسين... ما زال حتى الآن - يجتذب بين أسوار وقضبان وجدران سجونها (شاعر أغنية) رقيقاً كان يتغنى بالحب، ويدعو إلى الوحدة العربية، ويسكب مهجة شاعر، هو: فائق عبد الجليل.

● يسر هذا اليكثاتير أن لا يطلق سراح شاعر... لأنه - لو فعل - فسقط سراج الشعر، وسراج الحب، وسراج الأغنية... وهو لا يريد بسبب رغبته في الانتقام من كل هذا الجمال في شخص شاعر!!

... ..

● من قراءاتي هذا الأسبوع... عبارة للكاتب الصحافي اللبناني نيل خوري: - منذ زمن بعيد، لم ير الناس في عالم العرب، رئيساً عربياً غاضباً على الولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل... كان الناس يتسالمون: لماذا لا يغضب حكماً، لماذا لا يتسبون، لماذا لا يفتلون والصمد تلي الصمة من مرسات إسرائيل، وسكون (بل أحياناً تشجيع) أميركا لها!!

● لماذا لا يغضب حكام العرب من هذا والاستشراق بهم، ويشعروهم، وهذا الاستشراق على أحد ويناسهم!!

● حكماً الاجلاء: اغضبوا ولو قليلاً... كي يحكم كثيراً!!

... ..

● سؤال «فني»: أين اختفى الفنان العراقي الذي كان صوته يفرض شيئاً مضاعفاً للحن لاحت «أوراق» بعد انتشاره على شاشات تلفزيون الخليج العربي، واختفاء عقب عدوان رئيس بلده على الكويت، وقيل يومها: إنه مقاطع خليجية باعها في الإعلام الخليجي هو الذي نشره، والمقاطعة بسبب أنه غنى لصداء!!

● ظهر سعدون في بيروت: متعباً، مشروراً الصوت والوجدان... وقالت له العراقية اللبنانية في برنامجها للليل المفتوح: عبر قناتك المستقبل عام ٩٦، تمر كل أزمة صعبة... تخرج منها... قبل خرج منها أم ابتلعها!!

... ..

● كتبت له في كراستها الخاصة: - أحبك... وأي رسول للجب هذا الذي يمكن أن ينقل حتى الأحاسيس التي لا تقال إلا صمتاً!! - ولكن... كم من الكلمات يلزنا أحياناً لنقول أصغر كلمة باعق وأعلم معنى!!

● عبدالله الجفري

متحف النوبة يحفظ تراث «أرض الذهب» بعد ١٥ عاماً ليونسكو توج إنجازها الأهم اليوم

□ القاهرة - من سامي كريم: بافتتاح متحف آثار النوبة في مدينة أسوان، في جنوب مصر، اليوم، تكون «اليونسكو» توجت، في الأجزاء الأمامية من تاريخها، ويتمثل هذا التجاذب في عملية انتقاء آثار منطقة النوبة من الشرق تحت مياه القديمة، أرض الذهب، والتي قادت إليها «اليونسكو» بالتنسيق مع السلطات المصرية الرسمية على أعلى مستوى الأول ابتداء من العام ١٩٦٠، وشاركت فيها بعثات متخصصة من ٣٣ دولة ومن أهم ما أسفرت عنه هذه البعثات هي اكتشاف أجزاء معبد، واديو سبل، والصخرين ونقلها إلى ريويتن غاليتين حيث أعيد تشييد كل منهما، ويعود هذا المعبد إلى عهد الملك رمسيس الثاني ويمدان اليوم أشهر المزارات السياحية في جنوب مصر. وانتقلت العملية نفسها ستة أعاد شيد النوبيين على الطراز الفرعوني. وينتقل استغرق إنشاء هذا المتحف نحو ١٥ عاماً بكلفة بلغت ٧٠ مليون جنيه (بحوالي ٣٥ مليون دولار). ويرى الدكتور جمال مختار، الرئيس السابق لهيئة الآثار المصرية، أن جهود «اليونسكو» لإنقاذ آثار النوبة تعد أعظم أعمال هذه المنظمة على الإطلاق، كما أنها تعتبر أكبر مشروع ثقافي دولي عرفه العالم خلال تاريخه الطويل.

ويعد ساعات على الحادث ظهر المغني كوليب، الذي انتشر أخيراً في العالم باغنية «فانجستاس برسيداز» مع افراد فرقته في أحد مراكز الشرطة في فرانكفورت التي تبعد ٢٠٠ كلم تقريباً عن شتوتغارت حيث صدرت مذكرة توقيف بحقهم. دفع كوليب كفالة مالية من دون أن يقدم إضباحت لتصرفه ورماله ضد مسالكة المتجسرين في شتوتغارت.

مثل النوبة العامة أعلن أن المغني الأميركي لم يشرع بعد بواقع السيرة مؤكداً أن التحقيق معه دور حول تهمة السرعة والاعتداء الجسدي. وأضاف أن الفرقة الأميركية كانت قدمت في متجر الكيسه حلة توقيع أسماء أعضائها لشعائها قبل ارتداء الملابس الجاهزة من دون دفع ثمنها.

اتهام مغني الراب الأميركي «4٠ حرامي» بالسرقة والاعتداء

□ بون - والحياة: أعلنت النيابة العامة في شتوتغارت أول من أمس أنها تحقق في اتهام مغني الراب الأميركي المعروف كوليب وفراد فرقته الموسيقية التي تحمل اسم «4٠ حرامي» بالسرقة والاعتداء الجسدي على أحد الأشخاص في ألمانيا.

وقال ممثل النيابة العامة رداً على أسئلة الصحافيين أن المغني كوليب وفراد فرقته السبعة ارتدوا البسة للتجربة في أحد متاجر البسة في المدينة قيمتها ٥٠٠٠ دولار (حوالي ٢٠٠٠ دولار أميركي) ثم غادروا المتجر من دون أن يدفعوا ثمن البسة. وعندما حاولت صاحبة المتجر إيقافهم وجه إليها كوليب ضربة إلى بطنها بكوع يده وفر مع أفراد فرقته إلى مكان مجهول.



□ أقيم أول من أمس السيد محمود حمود سفير لبنان في بريطانيا عميد السلك الدبلوماسي حلة استقبال في مبنى السفارة في لندن لمناسبة ذكرى استقلال لبنان حضرها عدد من السفراء والأجانب ورئيس الوزراء السابق رشيد الصلح والنائب محمد يوسف بيشرون وأبناء الجالية اللبنانية (الصورة لسام خوري).

شهادت تقدير إلى السادة الكسي حداد (الوار) وزياد المصري (المحمدي) وسعيد أبو زكي (مرويش) وسعيد زكي (شركة Emtc) السيد رالد Meridin (مرويش) لجهودهم معاً في دعم نشاطات وزارة السياحة اللبنانية في لندن.

● افتتح في مجمع الفنون في ضاحية الزمناك في القاهرة معرض للفنان التشكيلي المصري حلمي التوتني يضم ٤٤ لوحة زيتية ويستمر أسبوعاً.

● غادر القاهرة السيد مجدي عامر إلى بن لتولي منصب الوزير المفوض في سفارة مصر في ألمانيا.

● تحاضر الدكتور منى بشر أساتذة الآثار الإسلامية في جامعة القاهرة في السادسة مساء اليوم من «أثر السلاجقة على الفن في مصر المملوكية» وذلك في مقر الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

● ينظم مساء اليوم اتحاد الكتاب المصريين ندوة في مقره في ضاحية الزمناك حول «العالم مكرراً وأديباً» يشارك فيها نقاد صلاح فضل وعبدالمعز تليمة ومصطفى الشكعة.

● غادر القاهرة السيد هادي صادق رئيس المجلس الدستوري في تونس بعد زيارة عمل لمصر شارك خلالها في الاجتماع الأول لاتحاد المحاكم الدستورية العربية.

● افتتح أمس مؤتمر «السلام والتنمية» في اسيا الذي ينظمه مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة القاهرة.

الاتحاد اللبناني جان بيار جيبس وتفضل الكنيك الفخري السيد أبو بكر الطرابلسي وعائلة خديجة.

● احتفل أمس الشاب فيصل محمد شرارة والأنسة زينة سامي بيفسوز بولاديهما في حلة كبرى حضرها الآلاف والأقارب وأكثر من مئة مدعو وسعدوا في فندق مايد بارك، ناشيوسبرج في لندن.

وفي مساء لحظي العروسان بأصقانتها الشباب والشابات في حلة خاصة.

● أقام السفير العماني في تونس السيد أحمد بن طاهر باعمر حلة مساء أول من أمس في فندق «أبو ترانس تونس» لخاصة السيد الوطني العماني حضرها وزراء ومسؤولين رسميين وسفراء البلدان العربية والأجنبية في مقدمهم عميد السلك الدبلوماسي السفير الأردني حيدر محمود حيدر والسفير اليمني الجديد يحيى العرفني رجال أعمال وباحمين وكتاب وزعماء.

● يلتقي غداً الدكتور محمود البلطاجي وزير السياحة المصري في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ممثلي ثلاث وكالات أميركية للسفر والسياحة.

● يرأس غداً الدكتور محمد فاروق النجيان افتتاح أعمال الدورة الجديدة لأكاديمية الملكة المغربية في الرباط التي تدرس موضوع حقوق الإنسان والمواثيق الجينية في حضور شخصيات فكرية مغربية وأجنبية.

● رزق السيد محمد الخطيب المدير العام لوزارة السياحة اللبنانية بحضور مدير مكتب لبنان السياحي في لندن السيد عبد الله الجراح.



في تونس أقام اللاتم بالأعمال اللبنانية الدكتور عصام مصطفى حلة في فندق أبو ترانس تونس مناسبة ذكرى استقلال لبنان حضرها مسؤولون رسميون في مقدمهم وزير التجهيز والإسكان صلاح الدين بلعيد ووزيرة شؤون الأسرة زينة زروق والأمين العام المساعد لجامعة العربية نور الدين حشاد. ورئيساً الأحرار السياسية وأعضاء السلك الدبلوماسي بتقديمهم سفير الأردن عبد السيد حيدر محمود حيدر ورجال أعمال ومصرفيون ووزراء سابقين والسفير السابق السيد قاسم بوسنيته ورجل أعمال.

مأدبة الشعب الملكية

□ لندن - والحياة: احتفلت ملكة بريطانيا بزواجها الذهبي من الأمير فيليب بأسلوب جديد. فقد دعت الخميس الماضي ضيوفها إلى مأدبة غداء في وايت هول في لندن من جميع المناطق والفئات والطبقات ف تجاوزت التقاليد والعادات والروتوكولات. فقد جلست الشرطة جنبا إلى جنب ضيوفها ومعهما جامع قطع السيارات إلى طاولة الملكة ورئيس الوزراء طوني بليزر ومندوبة الممرضات تيريس أوين على رأس الطاولة. ومن جراء تأثرها انقلبت تيريس على الطاولة واضاعت حلق لؤلؤ من أنفها اليمنى.

والصبر فيليب وشيري بليزر جلسا مع مزارع ومولدة (الدابة). جون ميجور قدم كارتين فريق الكريكت الإنكليزي مايكل أرفون إلى المغني كيت بوش وإلى الالصة الجالية دارسي بوسيل.

شيرلي باسي جلست مع اللورد رئيس بلدية بلغاست. وبطل التنس تيم هينيمان صاحب الجنرال السير تشارلز غوتري الذي هداه على فوزه في مباراته الأخيرة.